

# **PROPUESTA CURRICULAR**

**C.R.A. “El Redondal”**

## ÍNDICE

- 1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CONCRETADOS Y ADAPTADOS AL CENTRO**
- 2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ORGANIZADOS POR CURSOS**
  - CIENCIAS DE LA NATURALEZA
  - CIENCIAS SOCIALES
  - LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
  - MATEMÁTICAS
  - PRIMERA LENGUA EXTRANJERA
  - EDUCACIÓN ARTÍSTICA
  - EDUCACIÓN FÍSICA
  - VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
  - RELIGIÓN
- 3. DECISIONES SOBRE PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL CENTRO PARA LA ETAPA**
- 4. CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO Y PARA LA ORGANIZACIÓN Y HORARIOS DE LAS ACTIVIDADES**
- 5. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE MATERIALES DE DESARROLLO CURRICULAR**
- 6. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO**
- 7. CRITERIOS SOBRE LA PROMOCIÓN DEL ALUMNADO Y PARA REALIZAR LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**
- 8. ORIENTACIONES PARA INCORPORAR EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**

**9. ORIENTACIONES PARA INCORPORAR LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**

**10. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN ANUAL DE LA  
PROPUESTA CURRICULAR**

**11. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

## **1. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA CONCRETADOS Y ADAPTADOS AL CENTRO.**

El artículo 4 de la Orden EDU/519/2014 expone los objetivos generales para la etapa de educación primaria. En un segundo paso, y siguiendo el principio de concreción, dichos objetivos han de adecuarse al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado.

En este caso, se ha llevado a cabo la reformulación de algunos de los objetivos propuestos por la Administración, atendiendo a la realidad en la que nos encontramos. Para ello, se añaden algunos matices en letra negrita, que van a favorecer el enriquecimiento de los objetivos de etapa.

Los objetivos que han de alcanzar los alumnos y alumnas del CRA “El Redondal” al finalizar la etapa de educación primaria son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura, **entendiéndolo como un elemento primordial para alcanzar el éxito en los ámbitos académico, profesional y social.**
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, **aprovechando para ello el entorno natural y legado histórico de la comarca en que nos encontramos, e inculcando en el alumnado una actitud**

**de interés y respeto por el patrimonio natural, cultural y artístico de la provincia y la comunidad de Castilla y León.**

- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran, **y conociendo las normas básicas de seguridad en el uso de internet.**
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

**2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ORGANIZADOS POR CURSOS.**

<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	<b>CURSO: 1º</b>
----------------------------------	------------------

<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.</li> <li>- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.</li> <li>- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> </ul>

- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.
3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la red.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
6. Realizar proyectos y presentar informes

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
- 1.2. Utiliza medios propios de la observación.
- 1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.

- 1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
- 2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.
- 3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).
- 4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- 4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- 5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
- 6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.
- 6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.

## BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

### CONTENIDOS

- El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos.

- Órganos de los sentidos.
- Alimentos y alimentación.
- Salud y enfermedad.
- Hábitos saludables.
- Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares.

Conocimiento de sí mismo y de los demás.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar y reconocer las partes del cuerpo humano y las funciones de huesos, músculos y los órganos de los sentidos.
2. Identificar la importancia de los alimentos y la alimentación adecuada.
3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y el mantenimiento de la salud.
4. Conocer el protocolo de actuación del centro ante accidentes escolares.
5. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano.
- 1.2. Conoce las funciones de huesos y músculos.
- 1.3. Asocia los órganos de los sentidos y la información que proporcionan.
- 2.1. Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta.
- 3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 3.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- 4.1. Conoce y cumple su misión en caso de accidentes escolares.



- 5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos.
- 5.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.

### BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

#### CONTENIDOS

- Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo.
- Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Las plantas: Características observables, reconocimiento.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Observar el entorno próximo para la identificación de animales y plantas.
2. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y plantas más relevantes de su entorno así como las partes que los forman, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.
3. Respetar y cuidar a los seres vivos.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Observa e identifica directa e indirectamente animales y plantas.
- 1.2. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales y las plantas con los entornos en los que viven.
- 2.1. Reconoce las características básicas y clasifica los seres vivos.
- 2.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos: dónde viven, qué comen, cómo nacen etc.
- 2.3. Identifica en algún animal y planta las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.
- 3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

**BLOQUE 4. . MATERIA Y ENERGÍA****CONTENIDOS**

- La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.
- Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Planificación y realización de experiencias sencillas.
- Reducción, reciclaje y reutilización de materiales.
- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer las propiedades observables de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.
2. Comprender el concepto y la utilización de la energía en la vida cotidiana valorando la importancia de hacer un uso responsable de la misma y de los materiales.
3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.
- 1.2. Explica con ejemplos concretos y cercanos los usos y la utilidad de algunos materiales.
- 1.3. Conoce el origen de algunas materias primas.
- 2.1. Identifica las principales formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica y térmica.
- 2.2. Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
- 2.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.
- 3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos observables en la materia.

**BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS**

**CONTENIDOS**

- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Construcción de estructuras sencillas. Montaje y desmontaje.
- Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.

Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.
2. Montar y desmontar máquinas y objetos simples, explicando cómo funcionan.
3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y los materiales, herramientas y máquinas que emplean.
4. Reconocer inventos y descubrimientos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas e identificar las medidas de prevención de accidentes en su uso.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas.
- 2.1. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (juguetes, bolígrafos...) explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.
- 3.1. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones y teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.
- 4.1. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
- 4.2. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales, y herramientas en el aula y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y la de los compañeros.

**CIENCIAS SOCIALES****CURSO: 1º****BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES****CONTENIDOS**

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos, iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.
6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.
9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
- 2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.
- 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

- 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
- 7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
- 7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).
- 8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- 8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones
- 9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
- 9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

**BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS****CONTENIDOS**

- El Sol, la Tierra y la Luna.
- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo.
- El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.
- La Intervención humana en el medio natural cercano.
- El paisaje del entorno: Medio natural y medio humanizado.
- Contaminación y el cuidado del entorno.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Observar y conocer algunas características del Sol, la Tierra y la Luna, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.
2. Conocer los fenómenos atmosféricos observables que se dan en la Atmósfera.
3. Identificar el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándolos como bienes indispensables y escasos y haciendo un uso responsable de ellos.
4. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio y la necesidad de su conservación.
5. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y el humanizado.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Reconoce imágenes del Sol, la Tierra y la Luna e identifica algunos de sus componentes, características y movimientos.
- 1.2. Identifica el Sol con el centro del Sistema Solar.
- 1.3. Explica el día y la noche como unidades para medir el tiempo.
- 2.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos observables a simple vista y asocia las características de estos con la sucesión estacional.

- 3.1. Identifica el agua y el aire como elementos imprescindibles para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.
- 3.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta.
- 4.1. Explica las características asociadas a la presencia del ser humano en su entorno próximo.
- 4.2. Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello.
- 4.3. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.
- 5.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.
- 5.2. Describe los paisajes de de su entorno.
- 5.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

#### CONTENIDOS

- Las organizaciones sociales más próximas: la familia y la escuela.
- Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia.
- Las normas de convivencia y su cumplimiento.
- Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.
- Los medios de transporte.
- Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar la importancia que tiene la organización social y los derechos y deberes que se adquieren al formar parte de ellas.
2. Identificar, comprender y reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de



iguales), apreciando sus características y rasgos propios, así como las funciones de las mujeres y los hombres de los distintos grupos sociales a los que pertenece.

3. Conocer las normas de convivencia.
4. Comprender la organización social del entorno próximo.
5. Distinguir y clasificar los distintos medios de transporte así como sus funciones y conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica, respeta y valora los principios de los grupos sociales de referencia.
- 1.2. Describe oralmente las dependencias de la casa y la escuela, explicando el uso de cada una de ellas.
- 2.1. Identifica a los componentes de los grupos y describe sus funciones y su organización, valorando la igualdad entre los hombres y las mujeres.
- 2.2. Identifica las relaciones de parentesco conoce sus apellidos y asume la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.
- 2.3. Identifica y comprende las atribuciones asignadas para cada miembro de la comunidad educativa.
- 3.1. Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia y en la clase.
- 4.1. Diferencia las peculiaridades del pueblo respecto a la ciudad y reconoce e identifica los distintos espacios existentes en su entorno.
- 4.2. Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias.
- 4.3. Identifica diferentes tipos de viviendas y describe oralmente cada una de ellas.
- 4.4. Describe oralmente las dependencias de la casa, explicando el uso de cada una de ellas.
- 4.5. Reconoce y nombra los diferentes elementos que componen la calle.
- 4.6. Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro.
- 5.1. Identifica y clasifica los medios de transportes colectivos e individuales, públicos y privados y de personas y

mercancías.

5.2. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.

5.3. Identifica e interpreta las normas de tráfico necesarias como peatón para caminar por la calle: color de los semáforos, paso de peatones y algunas señales verticales.

#### BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

##### CONTENIDOS

- Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año.
- Localización de acontecimientos en el calendario
- Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro.
- Acontecimientos del pasado y del presente.
- Medios para reconstruir el pasado.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida básicas: día semana, mes y año.
2. Reconstruir el pasado próximo, a partir de fuentes familiares y objetos del entorno.
3. Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, localizando los meses, días o fechas representativas.
4. Descubrir hechos ocurridos en el pasado y en el presente mediante diferentes medios.

##### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y familiar utiliza para ello las unidades básicas del tiempo: hora, día, mes y año.
- 1.2. Establece relaciones entre las distintas unidades de medida del tiempo.
- 1.3. Ordena secuencias en base a categorías temporales antes, después, pasado, presente y futuro.

- 2.1. Organiza la historia de su familia a través de un álbum familiar o árbol genealógico.
- 2.2. Utiliza las fuentes orales de sus mayores y de la información proporcionada por objetos próximos, para reconstruir el pasado.
- 3.1. Localiza y sitúa fechas relevantes en el calendario.
- 3.2. Sabe los días de la semana y, situados en uno, identifica los anteriores y posteriores.
- 3.3. Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores.
- 4.1. Reconoce e identifica acontecimientos del pasado y del presente, y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.
- 4.2. Utiliza nociones básicas del tiempo (antes, ahora, después, al principio, al final, durante...) para narrar hechos de su vida cotidiana, respetando el orden cronológico.
- 4.3 Realiza una línea de tiempo sencilla de las actividades de clase, con ayuda, atendiendo a las nociones básicas del tiempo.

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>CURSO: 1º</b>
---------------------------------------	------------------

<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</li> <li>-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>-Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra,</li> </ul>

entonación.

-Comprensión de textos orales según sutipología.

-Ampliación de vocabulario.

-Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.

-Deducción de las palabras por el contexto.

-Resumen de textos orales.

-Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.

-Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.

-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen.
2. Interpretar la información verbal y no verbal.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.
4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos.
5. Reproducir textos orales sencillos, retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y pequeños poemas.
6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.
7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.
8. Resumir textos orales sencillos.
9. Dramatizar textos orales sencillos.
10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.
- 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.
- 1.3 Transmite las ideas con claridad y corrección.
- 1.4 Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.
- 2.1 Distingue la información verbal y no verbal.
- 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.
- 4.1 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.
- 4.2 Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.
- 4.3 Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...
- 5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses: canciones, poemas, adivinanzas, retahílas...
- 6.1 Detecta la información importante en un texto oral.
- 7.1 Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.
- 7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.
- 8.1 Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.
- 9.1 Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación
- 10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER****CONTENIDOS**

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.
- Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.
2. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído.
5. Conocer las normas de uso de la biblioteca más cercana al alumno (aula o centro) y utilizarla.
6. Llevar a cabo un plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Codifica y descodifica todos los fonemas de la lengua castellana.
- 2.1 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes.
- 2.2 Lee en silencio pequeños textos.
- 3.1 Responde a una serie de preguntas, (que le ayudan a comprender lo importante del texto) tras la lectura de textos diversos.
- 3.2 Interpreta mapas conceptuales sencillos y gráficos, con la ayuda del docente.
- 3.3 Identifica las palabras en negrita como elemento diferenciador que puede ayudar a la comprensión del texto.
- 3.4 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta.
- 3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 4.1 Realiza lecturas resumiendo brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información. (el inicio:¿Cómo empieza?, nudo:¿Cómo sigue? Y desenlace: ¿Cómo acaba?)
- 5.1 Utiliza la biblioteca del aula o centro, participa del préstamo.
- 6.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
- 6.2 Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada.

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

#### CONTENIDOS

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos según su tipología.

- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...
- Gusto por la lectura.
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias.
5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
6. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.
7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**



- 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.
- 1.2 Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.
- 2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.
- 3.1 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica.
- 3.2 Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.
- 3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.
- 3.4 Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos (tablas de doble entrada y gráfico de barras) estableciendo relaciones básicas con la información que aparece en el texto.
- 3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 3.6 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 3.7 Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.
- 3.8 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad.
- 3.9. Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.
- 4.1 Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído.
- 5.1 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.
- 6.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.
- 6.2 Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca.
- 7.1 Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura.

7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.

8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

##### CONTENIDOS

-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.

-Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.

-Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.

-Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración.c/z; c/qu; g/gu/gü. Signos de puntuación: guión, punto.

-Gramática: Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, artículo y verbo.Masculino y femenino. Singular y plural. Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro.Sujeto y predicado.

- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las estructuras básicas de la lengua.

2. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.

3. Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de comparaciones, sinónimos y antónimos, diminutivos y aumentativos, palabras derivadas.

4. Iniciarse en el uso de la mayúscula, los signos de interrogación y admiración, el guión y el punto.

5. Reconocer la regla ortográfica principal de uso de c y de z y de qu y de g, de gu y de gü.

6. Iniciarse en la identificación del nombre, el adjetivo y el artículo.

7. Distinguir masculino o femenino y singular o plural.
8. Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.
9. Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).
10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Reconoce y lee las vocales y las consonantes.
- 1.2 Repasa, lee y escribe palabras y oraciones.
- 1.3 Ordena letras para formar sílabas, sílabas para formar palabras y palabras para formar oraciones.
- 1.4 Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes.
- 1.5 Forma oraciones correctamente.
- 2.1 Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.
- 3.1 Amplía su vocabulario.
- 3.2 Comprende, establece y construye comparaciones entre distintos elementos.
- 3.3 Reconoce parejas de sinónimos y antónimos.
- 3.4 Identifica diminutivos y aumentativos por su terminación.
- 3.5 Diferencia palabras derivadas de otras.
- 4.1 Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios.
- 4.2 Inicia la utilización de los signos de interrogación y de admiración.
- 4.3 Usa correctamente el guion al final de un renglón.
- 4.4 Utiliza el punto al final de cada oración.
- 5.1 Conoce y utiliza la regla ortográfica c/z, c/qu, g/gu/gü.
- 6.1 Reconoce el nombre, el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre y el artículo.

7.1 Distingue género y número en las palabras.

8.1 Distingue el presente, pasado o futuro de las formas verbales.

9.1 Se inicia en la distinción entre sujeto y predicado.

10.1 Utiliza distintos programas digitales como apoyo y refuerzo de los aprendizajes.

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

### CONTENIDOS

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.
- Lectura guiada de de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.
- Creación de pareados y poemas sencillos.
- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización de sencillos textos
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales.
2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.
3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.
4. Leer y aprender adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.
5. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.

6. Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.
7. Participar con interés, audiciones, lecturas y dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad.
8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.
- 1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.
- 1.3. Localiza el título y el autor.
- 2.1 Escucha cuentos con atención.
- 3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.
- 4.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, trabalenguas y adivinanzas.
- 4.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral y literatura infantil.
- 5.1 Memoriza textos orales breves: poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.
- 5.2. Recita poemas sencillos con la adecuada entonación.
- 6.1 Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.
- 7.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.
- 7.2 Disfruta con las audiciones y lecturas, reproduciendo, recitando o dramatizando éstas, siguiendo las pautas marcadas por el docente.
- 8.1 Conoce y valora poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas de su entorno próximo.

**MATEMÁTICAS**

**CURSO: 1º**

### **BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS**

#### **CONTENIDOS**

- Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado.

- Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.
- Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
- Resultados obtenidos y valoración de los mismos.
- Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.
- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.

5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
- 2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas

o en contextos de la realidad.

3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.

3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.

4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.

4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.

5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.

6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.

6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?

7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.

7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.

8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.

8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.

9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.

9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.



10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.

10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

12.1 Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

## BLOQUE 2. NÚMEROS

### CONTENIDOS

Números naturales

- Los números del 0 al 99. Lectura y escritura.
- La unidad y la decena.
- Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.
- Recta numérica.
- Número anterior y número siguiente.
- Comparación de números: número mayor, menor o igual.
- Valor de la posición de las cifras de un número.
- La descomposición de números en decenas y unidades.

- Números pares e impares.
- Números ordinales del 1° al 10°.
- Redondeo de números naturales a la decena.

#### Operaciones

- Sumas y restas hasta el 99.
- Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos.
- Propiedad conmutativa de la suma.
- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.
- Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas.

#### Cálculo

- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Iniciación al uso de la calculadora.
- Cálculo mental.

#### Problemas

- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral...
- Resolución grupal e individual del problema planteado.
- Estimación del resultado que se va a obtener.
- Identificación del proceso mental realizado.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, números naturales hasta dos cifras.
2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.
4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en la que se utilizan los números naturales en recuentos y enumeraciones.
- 1.2 Lee, escribe, cuenta y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta dos cifras, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.3 Ordena números naturales hasta dos cifras por comparación y/o representación en la recta numérica.
- 1.4 Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.
- 1.5 Identifica los números pares e impares.
- 1.6 Utiliza los números ordinales, hasta el décimo, en contextos reales.
- 1.7 Descompone en decenas y unidades números de dos cifras, del 0 al 99.
- 1.8 Establece equivalencias entre las decenas y las unidades.
- 2.1 Realiza operaciones con números naturales: resta sin llevadas y suma con llevadas hasta el 99 en todas las posiciones y con tres sumandos.
- 2.2 Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, resolviendo situaciones de la vida cotidiana.
- 2.3 Aplica la propiedad asociativa de la suma y comprueba que no se puede aplicar a la resta.
- 2.4 Asocia la multiplicación con una suma de sumandos iguales.
- 3.1 Elabora y usa estrategias de cálculo mental oral y escrito.

- 3.2 Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 99 con cualquier cadencia.
- 3.3 Estima resultados mediante diferentes estrategias.
- 4.1 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma y resta en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- 4.2 Resuelve problemas de sumas y restas con un sola operación y sin llevadas.
- 4.3 Aplica nociones de numeración en la resolución de problemas aritméticos.
- 4.4 Explica de forma oral el significado de los problemas.
- 4.5 Relaciona enunciado / datos / pregunta / operaciones en la resolución de problemas.
- 4.6 Se inicia en el uso de la calculadora para comprobar resultados

**BLOQUE 3. MEDIDA****CONTENIDOS**

- Medida de longitud, capacidad y masa:
  - Realización de medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso, metro.
  - Estrategias para medir diferentes figuras y espacios y para elegir la unidad más adecuada para realizar la medición.
  - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida del tiempo:
- Unidades de medida: hora, día, mes, año y sus relaciones. El calendario.
  - Acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.
  - Sistema monetario: El euro:
    - Múltiplos y submúltiplos.
    - Monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros.
    - Billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.

Resolución de sencillos problemas con las medidas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos apropiados según la magnitud.
2. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
3. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida y resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en contextos de la vida cotidiana, explicando el proceso seguido y escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Compara objetos según longitud (alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho), masa (pesa más - pesa menos) o capacidad (cabe más - cabe menos).
- 1.2 Mide con palmos, pies y pasos diferentes medidas, eligiendo la más adecuada en cada caso.
- 1.3 Clasifica diversos objetos según su medida: grande-mediano-pequeño, ancho-estrecho, largo-corto.
- 1.4 Explica de forma oral los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
- 1.5 Conoce y utiliza algunas unidades de medida del tiempo y sus relaciones: ayer hoy y mañana; días de la semana y meses del año.
- 1.6 Interpreta un calendario.
- 1.7 Lee e interpreta la hora en punto y la media hora en relojes analógicos y digitales.
- 2.1 Identifica las monedas de 10, 20 y 50 cts. de euro, de 1 y 2 euros y los billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.
- 2.2 Establece relaciones de equivalencia muy sencillas entre las monedas.
- 2.3 Calcula los billetes y las monedas que necesita para lograr reunir una cantidad de euros y/o de céntimos en situaciones muy sencillas.
- 3.1 Aplica nociones de medida en la resolución de problemas aritméticos.
- 3.2 Resuelve problemas de medida, de la vida cotidiana, que impliquen dominio de los contenidos trabajados.

3.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medida, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.

#### BLOQUE 4. GEOMETRIA

##### CONTENIDOS

- Conceptos espaciales: (dentro–fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior)
- Croquis e itinerarios.
- Líneas rectas, curvas y poligonales.
- Líneas rectas y líneas curvas.
- Líneas cerradas y líneas abiertas.
- Líneas poligonales abiertas y cerradas.
- Formas planas
- Formas regulares e irregulares
- Círculos, rectángulos y triángulos.
- Reconocimiento de regularidades y simetrías en el espacio.
- Localización de los ejes de simetría de una figura sencilla.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales.
2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, cuadrangulares, triangulares y circulares.
3. Completar figuras partiendo de un eje de simetría. Observar los ejes de simetría de figuras dadas.

##### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

4.1 Distingue en situaciones cotidianas los conceptos espaciales: dentro-fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior...

1.2 Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales.
1.3 Dibuja itinerarios siguiendo órdenes espaciales.
5.1 Identifica las líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.
2.2 Reconoce, clasifica y dibuja a mano alzada triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.
2.3 Diferencia líneas poligonales abiertas y cerradas.
2.4 Identifica las figuras geométricas. Diferencia triángulos y cuadriláteros por su número de lados.
2.5 Utiliza un vocabulario geométrico, adecuado a su nivel, en la descripción de itinerarios.
6.1 Identifica la simetría de una figura dada y observa sus ejes de simetría.

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

### CONTENIDOS

Gráficos estadísticos.

- Lectura e interpretación de sencillos gráficos de barras y pictogramas.
- Recogida de datos en contextos cercanos: diagrama de barras.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Recoger y registrar una información cuantificable en plantillas utilizando recursos sencillos de representación: tablas, diagrama de barras, etc.
2. Realizar e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos a su entorno inmediato.
3. Resolver problemas que impliquen una sola orden, planteados a partir de gráficas.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 7.1 Identifica datos cuantitativos en situaciones familiares.
- 1.2 Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno en tablas utilizando plantillas.
- 8.1 Elabora e Interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras y pictogramas.
- 9.1 Responde a preguntas y resuelve sencillos problemas con la información recogida.

**PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS****CURSO: 1º****BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES****CONTENIDOS**

Estrategias de comprensión:

- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.
- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una despedida, una presentación), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo inicio y cierre conversacional).
6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas



habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Entiende lo esencial de instrucciones y mensajes básicos del docente relacionados con la actividad habitual del aula.
- Comprende las rutinas diarias y el vocabulario asociado (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etcétera).
- Entiende la información muy esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos..., aplicando las estrategias básicas más adecuadas y el lenguaje no verbal.
- Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones).
- Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación.

## BLOQUE 2. . PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

#### **Estrategias de producción:**

#### Planificación

- Comprensión del mensaje con claridad.

#### Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad.
- Apoyo en los conocimientos previos.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:
  - Petición de ayuda.

- Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado.
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que aclaran el significado.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera
- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas más elementales.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
4. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un saludo, una felicitación).
6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Imita y repite las expresiones del docente y algunas grabaciones del aula como instrucciones, canciones, rimas, etcétera
- Respeta las normas que rigen la interacción oral.
- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (saludo, preguntas sobre sí mismo, expresión del gusto, petición de objetos, etcétera).
- Conoce y repite expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales.
- Participa en conversaciones muy sencillas, y breves cara a cara, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse y gustos muy básicos), haciendo uso de estructuras simples.

### BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### CONTENIDOS

##### **Estrategias de comprensión:**

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos.

##### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**

- Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general en textos muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (costumbres y celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Localiza palabras conocidas (números, días de la semana, expresiones sobre el tiempo atmosférico, celebraciones...) en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.
- Se inicia en el uso de diccionarios de imágenes como apoyo a su aprendizaje.
- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.
- Comprende palabras, expresiones y estructuras muy simples trabajadas en textos escritos muy sencillos y breves (cuentos e historias infantiles).

### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **CONTENIDOS**

##### **Estrategias de producción:**

##### Planificación

- Organización del mensaje a producir.

##### Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad.
- Aprovechamiento de los conocimientos previos.

##### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.
4. Elaborar textos muy cortos y sencillos, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.
5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.

- Escribe tarjetas o postales muy simples con motivo de una festividad a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.

- Elabora carteles y letreros muy sencillos partiendo de un modelo dado.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA**

**CURSO: 1º**

### **BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL**

#### **CONTENIDOS**

- Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.
- Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial.
- Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.
- La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.
- Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías.

- Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.
2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.
3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1.Reconoce las imágenes fijas en su entorno próximo y las clasifica.
- 2.1 Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función.
- 3.1 Elabora carteles y guías muy sencillas con diversas informaciones, utilizando diferentes técnicas como el puzle y el collage, considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.

## **BLOQUE 2. EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **CONTENIDOS**

- La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario.
- La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. La imitación como técnica pictórica.
- El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.

- Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.
- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.
2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.
5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.
6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.
- 2.1 Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.
- 2.2 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
- 3.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.
- 3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que

le hayan sido encomendadas.

4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.

5.1 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.

6.1 Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.

### BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO

#### CONTENIDOS

- Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.
- Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.
- La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.
- Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.
- La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES



- 1.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.
- 1.2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo).
- 1.3 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
- 2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA****CURSO: 1º****BLOQUE 1. ESCUCHA****CONTENIDOS**

- Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Sonido, ruido, silencio. Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos.
- Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar distintos estilos y culturas.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- La música vocal. Tipos de voces: infantiles y adultas, masculinas y femeninas. El timbre.
- Discriminación auditiva y clasificación de los instrumentos del ámbito escolar.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido.
2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.
3. Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Identifica y representa utilizando el lenguaje corporal las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.
- 2.1 Distingue tipos de voces (masculina, femenina e infantil) e instrumentos escolares tras la escucha de obras musicales.
- 2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características.
- 3.1 Es capaz de comportarse de acuerdo a las normas en la escucha de audiciones en el aula.

## BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

### CONTENIDOS

- La voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono.
- Identificación visual de los instrumentos escolares. Percusión altura determinada, percusión altura indeterminada.
- Esquemas rítmicos y melódicos básicos.
- La partitura. Grafías no convencionales para la interpretación de canciones.
- Introducción al lenguaje musical, conceptos básicos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.
2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1 Reconoce, describe y recrea las cualidades de la voz.
- 2.1 Reconoce y clasifica los instrumentos escolares.
- 2.2 Conoce e interpreta canciones al unísono de distintos lugares y estilos, como introducción al lenguaje musical.

## BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

### CONTENIDOS

- El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal.
- El pulso musical. La velocidad. Concepto de tempo.
- Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento.
- 1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta coreografías.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

**CURSO: 1º**

#### **BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES**

##### **CONTENIDOS**

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.

- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
- 1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- 1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
- 1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
- 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.
- 2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
- 2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.

**BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL****CONTENIDOS**

- Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices.
- Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual.
- Posibilidades sensoriales: Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.
- El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral.
- Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás o y cerca-lejos.
- Organización temporal: nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final.
- Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos.
- Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Ser capaz de colocarse respecto a las nociones topológicas básicas.
3. Ser capaz de percibir diferentes sensaciones corporales.
4. Conocer, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.2. Efectúa una serie de acciones siguiendo un orden propuesto, guiándose por el sonido, con ojos tapados, para llegar a un punto establecido.
- 1.2 .Salta pequeños obstáculos.
- 1.3. Utiliza diferentes partes de su cuerpo para medir una distancia.
- 1.4. Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero.
- 1.5. Aprecia distancias en situaciones de juego.
- 1.6. Aprecia direcciones y orientación en el espacio en relación al propio cuerpo.
- 2.1. Diferencia nociones topológicas básicas: delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, (utilizando diferentes procedimientos: al natural, papel, ordenador).
- 2.2. Identifica su posición y la de los otros/as en una hilera.
- 3.1. Reconoce y expresa de forma oral sensaciones que el ejercicio produce en su cuerpo: calor, fatiga, sed.
- 3.2. Conoce los cinco sentidos.
- 4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- 4.2. Valora el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
- 4.3. Identifica derecha e izquierda (eje corporal) respecto a sí mismo.
- 4.4. Es consciente de su predominancia lateral.

**BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES****CONTENIDOS**

- Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.

- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos.
- Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.
- Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
- 1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- 1.3. Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas.
- 1.4. Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas.
- 1.5. Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos.
- 1.6. Realiza saltos y desplazamientos simples.
- 1.7. Realiza lanzamientos y recepciones a distancias pequeñas y en situaciones estáticas.

- 1.8. Resuelve acciones sencillas en las que interviene el equilibrio.
- 2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
- 2.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

#### **BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

##### **CONTENIDOS**

- Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos.
- Utilización de estrategias de cooperación/oposición con relación a los juegos.
- Aceptación de distintos roles en los juegos.
- Realización de actividades fuera del recinto escolar, aprendiendo a conocer, respetar, valorar y disfrutar el medio natural.
- Desarrollo y adquisición de hábitos de comportamiento en relación con la educación vial orientados a los desplazamientos urbanos.
- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.
- Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.
- Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León.
- Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
2. Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros.



3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

1.3. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.

1.4. Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada.

1.5. Distingue las estrategias de cooperación y de oposición.

2.1. Práctica de diferentes tipos de juegos y actividades motrices.

2.2. Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego.

3.1. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

3.2. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

3.3. Acepta las normas y reglas establecidas.

## **BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS**

### **CONTENIDOS**

- Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento.
- Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple.
- Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.

- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
- 1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- 1.3. Se desplaza siguiendo un ritmo sencillo.
- 1.4. Reproduce ritmos marcados, mediante la percusión con diferentes partes del cuerpo.
- 1.5. Adapta el movimiento al ritmo de la música.
- 1.6. Participa en composiciones individuales y grupales utilizando estímulos sonoros.

## **BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

### **CONTENIDOS**

- Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.
- Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.

- Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.
- Importancia para la salud de la realización de actividad física.
- Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.
2. Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Mantiene una postura adecuada.
- 1.2. Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado.
- 1.3. Evita acciones en las que pueda hacerse daño o hacérselo a los demás.
- 1.4. Adopta hábitos de salud adecuados a su edad (sentarse bien, llevar bien la mochila...).
- 1.5. Conoce el significado de las señales de seguridad existentes en el centro.
- 2.1. Aplica las normas de uso básicas de las instalaciones y espacios.
- 2.2. Aplica las normas de uso de los materiales de educación física.

**VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

**CURSO: 1º**

### **BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA**

#### **CONTENIDOS**

- El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. La realización: responsables de las tareas y actividades escolares.
- La motivación y la superación personal. Análisis y resolución de problemas de manera lógica y creativa.
- La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.

- Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás y asumiendo las consecuencias de las decisiones tomadas.
2. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas, para los que buscará soluciones razonadas.
3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando tanto sus características personales y las de los demás.
4. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Sopesa las consecuencias de sus acciones.
- 1.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
- 1.3. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.
- 1.4. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.
- 2.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 2.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.
- 2.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.
- 3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.
- 3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
- 3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
- 4.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.

4.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.

4.3 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.

4.4. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.

## **BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

### **CONTENIDOS**

- Respeto a las opiniones de los demás. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta.
- La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.
- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, escuchando y respetando las exposiciones o ideas de los demás.
2. Emplear la asertividad expresándose libre y abiertamente.
3. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.
- 1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.
- 1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.
- 1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.
- 2.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.
- 2.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.
- 2.3. Utiliza el lenguaje positivo.

- 2.4. Se autoafirma con respeto.
- 3.1. Interacciona con empatía.
- 3.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.
- 3.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.

### BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

#### CONTENIDOS

- Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo.
- Los derechos humanos. Figuras destacadas.
- Deberes del niño. Correlación derecho-deber. La distribución de las tareas en el hogar y la escuela. La corresponsabilidad.
- La naturaleza y los bienes naturales. El respeto y cuidado al medio ambiente.
- Educación vial. Elementos básicos: acera, calzada, carril-bici, semáforos y señales. Circular como peatón, como ciclista o en patines. Normas básicas dentro de un vehículo.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Resolver problemas en colaboración, participando activamente, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.
2. Conocer y respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.
3. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social, participando de manera igualitaria en la distribución y realización de las tareas.
4. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.
5. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.
- 1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.
- 1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.
- 2.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.
- 2.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.
- 2.3. Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.
- 3.1. Valora situaciones reales en relación a los derechos del niño.
- 3.2. Participa en las tareas de manera igualitaria, en casa y en el colegio.
- 4.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.
- 4.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.
- 4.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.
- 5.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.

**RELIGIÓN****CURSO: 1º****CONTENIDOS**

- 1. La Creación como obra admirable de Dios para el ser humano.
- 2. La Palabra de Dios y la comunicación de Dios con el hombre.
- 3. Dios se manifiesta como Dios Padre, creador y misericordioso.
- 4. El amor de Dios que nos hace hijos suyos.

5. Los hijos de Dios podemos hablar con Él.
6. Jesucristo nos enseña
7. Dios manifiesta su amor dando la vida por nosotros
8. Jesucristo resucitó, nos acompaña y se queda con nosotros.
9. La gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios.
10. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.
11. Significado de las fiestas marianas más importantes.
12. Significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos, la música.
13. La gran fiesta del cielo como regalo de Jesús para sus amigos

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Valorar la creación, la bondad y la paternidad de Dios.
2. Descubrir que Dios es Padre y nos cuida
3. Apreciar el amor de Dios al hombre y a su creación.
4. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.
5. Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas de Jesús.
6. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.
7. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.
8. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.
9. Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.
10. Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.
11. Valorar la Vida Eterna como un regalo de Dios



**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.
2. Describe la naturaleza como la fiesta de la creación de Dios.
3. Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones, gestos en clase...
4. Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.
5. Memoriza la oración del Padrenuestro
6. Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre.
7. Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios.
8. Sabe que Jesús resucitó y está siempre con nosotros.
9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña.
10. Conoce pasajes del Nuevo Testamento en que se manifiesta la fe en Jesús Resucitado.
11. Describe con algunos rasgos qué es una familia y qué es una comunidad cristiana.
12. Sabe que la Virgen María es Madre de Dios y Madre nuestra.
13. Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre.
14. Valora y sabe que el cielo es la casa de Dios donde nos encontraremos con Jesús.

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA****CURSO: 3°****BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD****CONTENIDOS**

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida.
- Las funciones vitales en el ser humano.-Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor.
- La función de nutrición en el ser humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades.-Avances científicos en medicina que mejoran la vida.

- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y las etapas de la vida.
2. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.
3. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas.
4. Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios.
5. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante el trabajo realizado.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.
- 1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).
- 1.3. Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas.
- 1.4. Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características.
- 2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 2.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.
- 2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
- 3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.
- 4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.
- 5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.
- 5.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.
- 5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
- 5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo

## **BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS**

### **CONTENIDOS**

- El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León.
- Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.
- Los animales vertebrados características principales y clasificación.-Los animales invertebrados, características principales y clasificación.
- Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de animales y plantas del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).
2. Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales.
3. Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos.
4. Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos.
5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.
- 1.2. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas del entorno.
- 2.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
- 2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales.
- 2.3 Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales.
- 2.4. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas.
- 3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.
- 3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.
- 4.1. Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.
- 4.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
- 5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.
- 5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.
- 5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los

medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.

5.5. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

## BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

### CONTENIDOS

- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.
- Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
- Cambios físicos: los cambios de estado.
- Reacciones químicas: la combustión.
- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.
2. Identificar los estados de la materia y enumerar correctamente los cambios de estado.
3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos: los cambios de estado y químicos: la combustión.
4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la importancia de hacer un uso responsable.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.
- 2.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.
- 2.2. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.
- 2.3. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.
- 3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.
- 3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias

para el estudio de los cambios de estado.

3.3. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.

4.1. Identifica y explica algunas de las principales características y el origen de las diferentes formas de energía.

4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.

## BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS

### CONTENIDOS

-Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.

-Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.

-Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente.

2. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.

3. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).

4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.

1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.

1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.

2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.)

2.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno) reconociendo la función que realizan.

3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.

- 3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.
- 3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
- 4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.
- 4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.
- 4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.
- 4.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.

**CIENCIAS SOCIALES****CURSO: 3º****BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS****CONTENIDOS**

- La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio.
- Orientación espacial. Nociones básicas. La brújula y el GPS.
- Planos y mapas.
- Las capas externas de la Tierra.
- La Atmósfera. Componentes y características. El tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.
- La Hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas subterráneas y superficiales. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.
- La Litosfera. Rocas y minerales. Tipos de rocas.
- Formas de relieve y accidentes geográficos.-La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra.
2. Identificar y manejar los conceptos y nociones espaciales haciendo referencia a los puntos cardinales o

- instrumentos para situarse, localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados; orientarse, y desplazarse, conociendo los signos convencionales de la leyenda sabiendo utilizar planos y mapas sencillos.
3. Explicar e interpretar los símbolos convencionales de los mapas del tiempo.
  4. Identificar las capas externas de la Tierra describiendo algunas de sus características.
  5. Identificar la Atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos que requiere actuaciones para evitar su contaminación, reconociendo el tiempo atmosférico e interpretando mapas del tiempo.
  6. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, describiendo el ciclo del agua y desarrollando estrategias para ahorrar agua en las actividades cotidianas.
  7. Conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.
  8. Describir las características del relieve y los accidentes geográficos así como las fronteras naturales.
  9. Explicar y reconocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios y utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.
- 1.2. Localiza los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráneos y planisferios.
- 1.3. Ubica, en distintas representaciones de la Tierra, España y Europa.
- 2.1. Identifica, nombra y describe categorías básicas de orientación espacial (posiciones, relaciones, distancias, medidas...).
- 2.2. Localiza los puntos cardinales, describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.
- 2.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para orientarse y determinar la posición sobre la superficie terrestre.
- 2.4. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
- 2.5. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos y mapas sencillos.
- 3.1. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.
- 4.1. Identifica, nombra y describe las capas externas de la Tierra.
- 4.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos.
- 5.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.
- 5.2. Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica, explicando la importancia de cuidar la Atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.
- 5.3. Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales.
- 6.1. Explica cómo se distribuye el agua en el planeta e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando

cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.

6.2. Sitúa en un mapa de España los mares y océanos que la circundan.

6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua: evaporación, condensación y precipitación.

6.4. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.

6.5. Explica la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje.

6.6. Explica qué instalaciones y mediante qué procesos se realizan la depuración de aguas residuales e indica cuáles pueden ser sus usos posteriores.

7.1. Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.

7.2. Identifica las características del suelo y los usos que hacemos de él.

7.3. Reconoce los usos de rocas y minerales en actividades y construcciones humanas.

8.1. Define e identifica los principales elementos de los paisajes y accidentes geográficos.

8.2. Conoce y sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.

9.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

#### CONTENIDOS

-El Municipio: ayuntamiento y servicios municipales.

-La Constitución española de 1978.

-Tipos de localidades: pueblos y ciudades

Manifestaciones culturales y tradiciones de la localidad.

-Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria.

-Los sectores de producción.-El consumo y la publicidad. Desarrollo de actitudes de consumo responsable.-El dinero. El ahorro.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar la importancia que tienen el ayuntamiento y los servicios municipales.

2. Reconocer la Constitución como conjunto de derechos, deberes y libertades de los ciudadanos españoles.

3. Definir localidad, territorio, población, municipio, identificando tipos de localidades y de barrios.

4. Conocer las tradiciones, usos y costumbres de la localidad reconocer su evolución en el tiempo.

5. Explicar las diferencias entre la materia prima y los productos elaborados e identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos.

6. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas.

7. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.



<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<p>1.1. Define la idea de ayuntamiento y describe las funciones de los servicios municipales.</p> <p>1.2. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.</p> <p>2.1. Identifica e interpreta las normas recogidas en la Constitución para los ciudadanos.</p> <p>3.1. Define localidad, conoce sus tipos y los usa para comparar y clasificar localidades.</p> <p>3.2. Reconoce algunas características propias de las ciudades y de los pueblos diferenciando entre población rural y urbana.</p> <p>3.3. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos.</p> <p>3.4. Describe la organización social de la localidad identificando y valorando las normas ciudadanas de convivencia.</p> <p>4.1. Conoce, describe y valora el patrimonio cultural y conoce la riqueza de las tradiciones de su entorno.</p> <p>4.2. Identifica el origen y la evolución de las tradiciones de su localidad.</p> <p>5.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.</p> <p>5.2. Nombra e identifica profesiones relacionados con la obtención de productos naturales.</p> <p>5.3. Identifica diferentes productos elaborados, los relaciona con los naturales de procedencia y con la actividad en la que han sido producidos.</p> <p>5.4. Diferencia entre artesanía y actividad industrial: tipos, productos, profesiones y oficios.</p> <p>5.5. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p> <p>5.6. Investiga sobre los procesos de producción, manipulación, distribución y venta de un determinado producto.</p> <p>6.1. Analiza la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.</p> <p>6.2. Desarrolla actitudes relacionadas con el consumo responsable y el desarrollo sostenible.</p> <p>7.1. Planifica sus ahorros y gastos elaborando un pequeño presupuesto personal.</p> <p>7.2. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p>



<b>BLOQUE 4. VIVIR EN SOCIEDAD</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.</li> <li>-Las edades de la Historia.</li> <li>-Las fuentes de la Historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales.</li> <li>-Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.</li> <li>-El Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.</li> </ul>

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.
2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio el acontecimiento histórico que marca el paso de la Prehistoria a la Historia adquiriendo una perspectiva global de las edades de la Historia desde la explicación de acontecimientos de la vida cotidiana.
3. Adquirir la noción de qué son las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas.
4. Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.
5. Conocer y valorar la importancia que tiene en su entorno inmediato el Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica las unidades temporales de año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.
- 1.2. Localiza hechos situándolos como sucesivos, a.C. o d.C.
- 1.3. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo.
- 2.1. Asocia las características de la vida cotidiana a los periodos de la Historia.
- 2.2. Define el concepto de Historia, identifica y nombra cada edad de la Historia identificando algunas características básicas de cada etapa.
- 3.1. Nombra y ejemplifica los distintos tipos de fuentes de la Historia.
- 3.2. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.
- 3.3. Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de una localidad a lo largo del tiempo.
- 4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico.
- 4.2. Identifica costumbres y tradiciones cercanas.
- 4.3. Reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.
- 5.1. Identifica el Camino de Santiago a su paso por Castilla y León.
- 5.2. Valora y describe la importancia histórica y cultural del Camino de Santiago.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA****CURSO: 3º****BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR****CONTENIDOS**

- Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.
- Deducción de palabras por el contexto-Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.
- Uso de documentos audiovisuales y medios.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen, organización del discurso.
2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.
4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.
5. Reproducir retahílas, canciones, adivinanzas, cuentos y poemas.
6. Identificar las ideas generales básicas de un texto oral.
7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión, con apoyo en el diccionario.

8. Resumir textos orales sencillos.
9. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.
10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.
11. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.
- 1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas.
- 1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.
- 1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.
- 2.1 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal.
- 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.
- 4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores.
- 4.2 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, con claridad y con la entonación y el ritmo adecuados.
- 4.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.
- 5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.
- 6.1 Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.
- 7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.
- 7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.
- 7.3 Utiliza el diccionario para el conocimiento de los significados de una palabra.
- 8.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.
- 9.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.
- 10.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.
- 10.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.

11.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.

11.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

### CONTENIDOS

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...
- Gusto por la lectura.
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.-Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y las secundarias.
5. Utilizar textos expositivos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
6. Conocer las normas de uso de la biblioteca y utilizarla.
7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. Desarrollar el hábito lector.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.
- 1.2 Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.
- 2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.

- 3.1 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para fijar su competencia ortográfica.
- 3.2 Localiza la información principal en la lectura de textos diversos del ámbito escolar y social (cartas, normas, convocatorias, programas de trabajo, reglamentos, noticias, folletos informativos, folletos literarios, webs infantiles y juveniles, etc.), en soporte papel como digital, para aprender e informarse.
- 3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones.
- 3.4 Comprende mapas conceptuales sencillos y la información contenida en los gráficos (tablas de doble entrada y gráfico de barras) estableciendo relaciones básicas con la información que aparece en el texto.
- 3.5 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 3.6 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 3.7 Realiza inferencias, formula hipótesis, Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.
- 3.8 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y publicidad.
- 3.9. Es capaz de distinguir la idea principal y las secundarias y realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.
- 4.1 Realiza resúmenes orales y escritos de lo leído.
- 5.1 Recoge la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.
- 6.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro, aplicando las normas de funcionamiento.
- 6.2 Identifica las diferentes secciones en las que está organizada la biblioteca.
- 7.1 Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura.
- 7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
- 7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.
- 8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRITA

#### CONTENIDOS

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...),

revisión y mejora del texto.

-Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.-Caligrafía. Orden y presentación.

-Dictados.

-Plan de escritura.

-Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.
3. Utilizar el diccionario para resolver dudas.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones y prejuicios.
5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente y la creatividad.
6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.
- 1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.
- 1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.
- 1.5 Reproduce textos dictados correctamente.
- 2.1. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- 2.2. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- 3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.
- 4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones
- 5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones.
- 5.2 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.
- 6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.

7.1 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.

#### BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

##### CONTENIDOS

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.
- Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.
- Vocabulario: Palabras polisémicas. Antónimos y sinónimos. Familia de palabras y campos semánticos. Palabras primitivas y palabras derivadas. Sufijos aumentativos. Palabras compuestas. Ampliación de léxico.
- Ortografía: Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación. Guión, división de palabras. Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -dy en -z.
- Gramática: Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Características de la oración. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante.
- Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Localizar la sílaba tónica.
2. Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos: palabras polisémicas, antónimas y sinónimas, familias de palabras, campos semánticos, palabras primitivas y palabras derivadas, palabras compuestas.
3. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los escritos: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -dy en -z.
4. Utilizar puntos y mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus textos y utilizar el guión para separar palabras al final de línea.
5. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales.
6. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.
7. Conocer los tiempos verbales.
8. Definir el concepto de oración, Identificar y formar oraciones; y definir los conceptos de sujeto y predicado e



identificarlos en la oración.

9. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.

10. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1 Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.

2.1 Identifica palabras polisémicas y reconoce antónimos y sinónimos.

2.2 Forma familias de palabras a partir de una palabra simple.

2.3 Reconoce el significado común de un campo semántico.

2.4 Reconoce palabras derivadas.

2.5 Distingue palabras compuestas y forma palabras compuestas con dos o más palabras simples

3.1 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl.

Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones, plural de palabras que terminan en -dy en -z.

4.1 Utiliza puntos, mayúsculas, signos de interrogación y exclamación en sus producciones escritas.

4.2 Separa correctamente las palabras al final de línea.

5.1 Identifica nombres y sus clases, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. El género y el número.

5.2 Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.

6.1 Identifica el verbo en una oración y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.

7.1 Conjuga verbos regulares.

8.1 Define el concepto de oración, amplía oraciones.

8.2 Distingue el sujeto y predicado de la oración.

9.1 Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.

10.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... recurriendo al uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación.

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

### CONTENIDOS

-Conocimiento de los diferentes tipos de libros.

-Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...

-El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.

-Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.

-Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.

- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Creación de pareados y poemas sencillos.
- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.
2. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos.
3. Reconocer los diferentes tipos de cuentos.
4. Distinguir el cuento y la leyenda.
5. Conocer alguna leyenda del entorno.
6. Leer refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos.
7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.
8. Producir a partir de modelos, poemas sencillos atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.
9. Participar con interés en las dramatizaciones y lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.
10. Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Reconoce las distintas partes de un libro.
- 1.2. Distingue entre el libro para ver, consultar y leer.
- 1.3. Localiza el título y el autor.
- 1.4 Reconoce los libros de poemas, los libros narrativos y los textos teatrales.
- 2.1. Escucha cuentos con atención.
- 3.1 Reconoce los distintos tipos de cuentos.
- 3.2 Nombra y reconoce las características principales de cada cuento.
- 4.1 Distingue el cuento y la leyenda
- 5.1 Conoce leyendas.
- 6.1 Lee con entonación y musicalidad propia de los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.
- 6.2 Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.
- 7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.
- 8.1 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos

dados.

9.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.

10.1 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.

<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>CURSO: 3º</b>
--------------------	------------------

<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>
--------------------------

<b>CONTENIDOS</b>
-------------------

Números naturales y decimales

- La numeración romana.
  - Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras.
  - Orden y relación entre los números. Comparación de números.
  - El Sistema de Numeración Decimal.
  - Cifras y números: unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar. Valor de posición de las cifras.
  - Descomposición de números naturales de hasta cinco cifras en sus diferentes órdenes de unidades.
  - Utilización de los números ordinales. Números ordinales hasta el trigésimo. - Primeros números decimales.
- Valor de posición de los números decimales.
- Números decimales hasta la décima. - Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.
  - Fracciones.
  - Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.
  - Partes de una fracción.
  - Lectura y representación de fracciones sencillas.
  - Ordenación de fracciones sencillas. Operaciones.
  - Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por un número de una cifra.
  - Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y producto.
  - Las tablas de multiplicar. Construcción y memorización.
  - Propiedades conmutativa y asociativa de la suma y del producto de números naturales.
  - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.
  - Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. -Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar.
  - Uso de la relación que existe entre dividendo, divisor, cociente y resto como prueba de la división, en casos sencillos.
  - Operaciones con números decimales: suma y resta. Cálculo.

- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado.
- Utilización de la calculadora. Problemas
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer, escribir y ordenarlos números naturales hasta el 999.999, utilizándolos en la interpretación situaciones cotidianas en contextos reales.
2. Realizar cálculos numéricos con números naturales con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
3. Leer, escribir, ordenar, sumar y restar números decimales que tengan una cifra decimal reconociendo el uso de los mismos en distintos contextos de la vida cotidiana.
4. Realizar cálculos numéricos con números decimales hasta una cifra decimal utilizando las operaciones de suma y resta.
5. Leer, escribir, representar e interpreta fracciones sencillas, así como ordenar fracciones con igual denominador.
6. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.
7. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Lee y escribe números romanos.
- 1.2 Lee, escribe y ordena números naturales hasta cinco cifras por comparación utilizando los símbolos "mayor que" y "menor que" y representación en la recta numérica.
- 1.3 Halla el valor posicional de las cifras de un número.
- 1.4 Utiliza la composición y descomposición aditiva para expresar un número
- 1.5 Conoce y maneja la unidad, la decena, la centena, la unidad de millar y la decena de millar.
- 1.6 Redondea números a la decena, centena y millar.
- 1.7 Utiliza un vocabulario matemático adecuado.
- 2.1 Realiza sumas y restas con números naturales de hasta cinco cifras.
- 2.2 Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.
- 2.3 Conoce el mecanismo de la multiplicación, sus términos y realiza multiplicaciones de forma correcta.
- 2.4 Conoce el mecanismo de la división, sus términos y realiza divisiones de forma correcta con una cifra en el

divisor.

2.5 Comprueba cuando está bien hecha una división.

3.1 Lee, escribe y ordena en contextos numéricos y de la vida cotidiana números decimales hasta una cifra decimal utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.

4.1 Realiza operaciones de suma y resta con números decimales utilizando los algoritmos correspondientes.

5.1 Conoce el concepto de fracción y sus partes.

5.2 Lee, escribe y representa fracciones sencillas cuyo denominador es menor que 10. 5.3 Ordena fracciones sencillas que tengan el mismo denominador.

6.1 Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable.

6.2 Realiza cálculos de forma aproximada con números mayores de tres cifras.

6.3 Tiene agilidad en el cálculo mental.

6.4 Valora el cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.

6.5 Reconoce la importancia de las matemáticas y las usa en la vida cotidiana.

7.1 Selecciona la operación correcta para resolver problemas de situaciones reales. 7.2 Reconoce las estrategias utilizadas en la resolución de problemas.

7.3 Resuelve problemas de la vida real relacionados con fracciones siguiendo un orden establecido.

7.4 Inventa problemas cuya resolución requiera plantear una operación del tipo: suma, resta, multiplicación y división.

7.5 Utiliza los recursos TIC con contenidos relacionados con los números, operaciones y problemas.

### BLOQUE 3 MEDIDA

#### CONTENIDOS

- Medida de longitud, capacidad y masa.
- Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.
- Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple.
- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos.
- Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. Medida del tiempo - Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. - Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).
- Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
- Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja. - Cálculos con medidas temporales.

- El calendario. Sistema monetario de la Unión Europea
- Unidad principal: el euro.- Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Equivalencias entre monedas y billetes. Problemas de medida
- Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de longitud, masa, capacidad, tiempo y euros.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1 .Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.
2. Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realiza estimaciones.
3. Sumar y restar unidades de medida.
4. Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana.
5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
6. Formular y resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal: Longitud, masa y capacidad.
- 1.2 Identifica la unidad de medida más adecuada para cada ocasión teniendo en cuenta la magnitud a medir.
- 1.3 Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud.
- 1.4 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
- 2.1 Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida. Utiliza la regla para hacer mediciones.
- 2.2 Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.
- 3.1 Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
- 4.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana, mes y año.
- 4.2 Conoce, utiliza y lee la hora en los relojes analógicos y digitales (horas y minutos).
- 5.1 Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
- 6.1 Resuelve problemas de medida utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento
- 6.2 Formula problemas matemáticos relacionados con la medida utilizando la comunicación oral, la comprensión lectora y la expresión escrita.

## **BLOQUE 4. GEOMETRÍA**

### **CONTENIDOS**

- La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros.

- Localización precisa de elementos en el espacio.
  - Interpretación de croquis y planos sencillos.
  - Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.
  - Recta, semirrecta y segmento.
  - Relación entre el concepto de ángulo y el de giro.
  - Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos
- Formas planas y espaciales
- Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
  - Clasificación de polígonos. Lados y vértices.
  - Composición y descomposición de polígonos.
  - Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.
  - Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.
  - El perímetro de polígonos regulares e irregulares.
  - Iniciación al concepto de área.
  - La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro.
  - Trazado de circunferencias con el compás.
  - La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro.
  - Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas.
  - Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.
  - Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.
  - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría. Regularidades y simetrías
  - Traslaciones y simetrías.
  - Reconocimiento de regularidades y simetrías en el cuerpo humano y con espejos. Resolver problemas geométricos sencillos de la vida real.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección).
2. Reconocer y describir figuras planas y cuerpos geométricos, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.
3. Representar, utilizando instrumentos adecuados, formas geométricas.
4. Realizar el cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares.
5. Calcular el área de un paralelogramo.
6. Identificar, representar y clasificar ángulos: agudos, rectos y obtusos.
7. Conocer y realizar las diferentes transformaciones geométricas: traslaciones y simetrías.
8. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Utiliza las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría y geometría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
- 1.2 Conoce la diferencia entre recta, semirrecta y segmento.
- 1.3 Realiza e interpreta los giros.
- 1.4 Utiliza la regla para hacer mediciones.
- 1.5 Conoce las representaciones gráficas de croquis o planos.
- 1.6 Interpreta un croquis de los alrededores del colegio y de itinerarios sencillos.
- 1.7 Representa la escuela, el barrio o el pueblo mediante un plano o croquis.
- 2.1 Identifica figuras planas y cuerpos geométricos, nombrando y reconociendo sus elementos básicos (lados, vértices, caras, aristas, ángulos).
- 2.2 Diferencia entre superficies poligonales o no poligonales.
- 2.3 Identifica los nombres de los polígonos más usuales atendiendo al número de lados.
- 2.4 Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y sus ángulos.
- 2.5 Conoce y diferencia la circunferencia del círculo.
- 2.6 Identifica y diferencia elementos básicos de la circunferencia y el círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco.
- 2.7 Conoce e identifica los elementos básicos de los cuerpos geométricos (cara, vértice y arista).
- 2.8 Identifica cuerpos redondos (cilindros y esferas) y poliedros (prismas y pirámides)
- 3.1 Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 3.2 Construye figuras geométricas sencillas.
- 3.3 Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.
- 3.4 Utiliza un vocabulario adecuado a los contenidos.
- 3.5 Sabe utilizar las TIC en relación a contenidos de geometría.
- 4.1 Calcula el perímetro de polígonos regulares e irregulares.
- 5.1 Calcula el área de paralelogramos (cuadrado y rectángulo).



<p>6.1 Conoce el ángulo, sus propiedades y los representa.</p> <p>6.2 Clasifica, nombra y compara ángulos.</p> <p>6.3 Distingue entre ángulos agudos, rectos y obtusos.</p> <p>7.1 Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.</p> <p>7.2 Traza una figura plana simétrica de otra respecto a un eje.</p> <p>7.3 Realiza la traslación de una figura.</p> <p>8.1 Resuelve problemas de la vida real relacionados con la geometría siguiendo un orden y los pasos establecidos.</p> <p>8.2 Respeta el trabajo de los demás, aprecia la presentación correcta de tareas y participa en la resolución de problemas.</p>
---

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

### CONTENIDOS

- Gráficos estadísticos y tablas.
- Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- Construcción de tablas de datos.
- Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.
- Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. - Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras. Azar
- Carácter aleatorio de algunas experiencias.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.
2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.
3. Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1 Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de datos y gráficos.
- 1.2 Conoce las tablas de datos y las gráficas.
- 2.1 En situaciones de azar, realiza estimaciones y diferencia entre suceso seguro, suceso posible, suceso imposible y suceso más o menos probable.
- 3.1 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

<b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>	<b>CURSO: 3º</b>
--	------------------

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Relativos a:

- convenciones sociales cada vez más complejas (saludos y despedida)
- normas de cortesía ("excuse me", "sorry", "thank you", "please"...) )
- costumbres (rutinas diarias: "get up", "breakfast", "have lunch", "dinner", "go to bed"... ) y horarios
- celebraciones: Christmas, Halloween, St. Patrick's Day
- condiciones de vida ("the weather", trabajos...), relaciones interpersonales (familia y colegio);
- actitudes (interés y respeto hacia las personas de los países de habla inglesa)-lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).
- valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**Funciones comunicativas:**

- Establecimiento de la comunicación.
- Saludos y presentaciones, agradecimientos, felicitaciones y disculpas.
- Realización de preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación y precio.
- Expresión de la posesión (Genitivo Sajón), del lugar donde están las cosas, la hora y las rutinas diarias.
- Descripción de personas, plantas y animales.
- Expresión de opinión, gustos y preferencias.-Instrucciones sobre un plano para localizar un lugar.
- Petición de ayuda, información, objetos y permiso.-Narración de hechos recientes.

**Estructuras sintáctico-discursivas:**-Expresión de relaciones lógicas: *and, or y but*.

- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
- Exclamación *Help! Sorry!*; exclamatory (How + Adj., *for example*, How nice!; exclamatory sentences, *for example*, I love salad!).
- Negación (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag). -Interrogación (*Wh-questions*); *How many...?; Aux. verbs in questions (to be and to do)*.
- Expresión del tiempo: presente (*simple present, present continuous*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*); habitual (simple tenses+Adv., *for example*, always, everyday).
- Expresiones temporales (las horas: en punto, y media, y cuarto, menos cuarto), indications(*for example, now, tomorrow (morning)*) of timefrequency(*for example, sometimes, on Sundays*)..

- Expresión de la posesión (*his/her, genitivo sajón, verbo “to have”*).
- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (*“to be” con preposiciones*).
- Expresión del precio.
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*can*); permiso (*can, may*) obligación (*have (got) to; imperative*) y necesidad (*must; need*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits; Quantity: many, a lot, some, much, a bottle, a piece of; Degree: very*)
- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).

**Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):** Relativo a:

- posesiones personales-días de la semana, meses y estaciones -ropa-números de tres cifras
- adjetivos para describir personas-cosas necesarias para ir de camping o de vacaciones
- animales salvajes y domésticos-deportes
- sentimientos-monedas -lugares en una ciudad y en el campo
- rutinas diarias.

## BLOQUE 1. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

### CONTENIDOS

**Estrategias de comprensión:**

- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.
- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados.
- Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales.
- Diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y

lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.

3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

5. Distinguir la función comunicativa principal (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio...), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional).

6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).

7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Comprende instrucciones orales sencillas y el sentido global de explicaciones.
- Comprende el sentido general de narraciones orales adecuadas a su nivel y capta los detalles principales.
- Entiende las ideas principales de presentaciones sencillas y muy bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, deportes, lugares, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con apoyo visual y se hable de manera lenta y clara.
- Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos (por ejemplo, una tienda de ropa).
- Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y respuestas, exclamaciones).

## BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### CONTENIDOS

#### **Estrategias de producción:**

#### *Planificación*

- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica. *Ejecución*

Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

-Apoyo en los conocimientos previos.

-Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos*

-Utilización de palabras de significado parecido.

-Parafraseo de un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales*

-Petición de ayuda.

-Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado.

-Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica)

.-Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.

-Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.

-Pronunciación: diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

4. Participar de manera muy simple y comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.

5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.

6. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la

función comunicativa principal del texto (por ejemplo, un intercambio de información).

7. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.

8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

-Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; sobre un lugar o precio de algún objeto, expresar opinión...) usando estructuras muy sencillas.

-Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).

-Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal sencilla (gustos y -preferencias...).

-Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (por ejemplo, pedir un cuento en la biblioteca de aula).

## BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### CONTENIDOS

#### **Estrategias de comprensión:**

-Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.

-Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.

-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

-Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

#### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

-Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.

-Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.

-Uso del diccionario.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2. Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, amigos) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
5. Distinguir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una demanda de información sobre un lugar, horario, precio), así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta).
6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).
7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
8. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo, punto, coma, interrogación exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Comprende información esencial y localiza información específica en textos sencillos como carteles, letreros o anuncios.
- Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar una tarea como, por ejemplo, una manualidad.
- Comprende los puntos principales y lo esencial de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares y de su interés (animales, ropa, deportes, lugares).
- Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.

### **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **CONTENIDOS**

##### **Estrategias de producción:**

*Planificación*

-Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.

-Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a).

#### *Ejecución*

-Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.-Apoyo de los conocimientos previos.

#### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

-Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.

-Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.

-Deletreo.

-Uso del diccionario para comprender la ortografía.

-Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.
5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, un intercambio de información), utilizando patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta).
6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.
7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Completa formularios marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etcétera).



- Elabora textos narrativos sencillos partiendo de modelos.
- Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos), utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
- Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada.

**EDUCACIÓN FÍSICA****CURSO: 3º****BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL****CONTENIDOS**

- Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento.
- Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria.
- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.
- Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices.
- Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.
- Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución. Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo-intercepción.
- Conciencia y control del propio cuerpo: en relación con la tensión y la relajación. Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.
- Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
2. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo.
3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Controla la postura y el movimiento corporal a través del tono muscular.
- 1.2. Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas.
- 1.3. Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad.
- 1.4. Se orienta en el espacio de acuerdo a los objetivos de la tarea.
- 1.5. Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades.
- 2.1. Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento.

- 2.2. Se desplaza de forma lateral sobre diferentes superficies con o sin implementos.
- 2.3. Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.
- 3.1. Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.
- 3.2. Respeta la diversidad de realidades corporales.

## BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

### CONTENIDOS

- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas.
- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.
- Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.
- Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca.
- Iniciación en la ejecución de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas.
- Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.
- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
3. Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
- 1.2. Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o de grupos.
- 1.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- 2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
- 2.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
- 2.3. Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados.
- 2.4. Comprende la necesidad de regular el esfuerzo de acuerdo a la actividad a realizar.

- 3.1. Se desplaza en carrera ejecutando diferentes acciones como: elevación de talones hacia atrás, rodillas, con zancadas, etc., coordinando brazos y piernas.
- 3.2. Ejecuta desde parado combinaciones de un mínimo de tres habilidades motrices :sin pérdida del equilibrio y con continuidad.
- 3.3. Realiza coordinadamente desplazamientos en carrera a diferentes ritmos con salto y caída.
- 3.4. Salta a pata coja series de aros separados.

#### **BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

##### **CONTENIDOS**

- Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas.
- Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos.
- Juegos en el medio natural.
- Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno.
- Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- Normas de circulación como peatones y ciclistas.
- Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.
- Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.
- Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.
- Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
2. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación.
4. Conocer las normas de circulación como peatón y ciclista.
5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.
- 1.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades.
- 1.3. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- 1.4. Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.
- 1.5. Resuelve problemas motores con espontaneidad y creatividad.
- 2.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
- 2.2. Identifica la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- 3.1. Recoge los materiales al finalizar las actividades.
- 3.2. Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades.
- 4.1. Conoce las normas como peatón.
- 4.2. Conoce las normas para circular en bicicleta.
- 5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- 5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.
- 5.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
- 5.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
- 5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

## BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO- EXPRESIVAS

### CONTENIDOS

- Exploración y experimentación de las posibilidades y de recursos expresivos del propio cuerpo, teniendo en cuenta sus partes, los sentidos, el ritmo y el espacio.
- Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares procedentes de otras culturas, resaltando los de Castilla y León.
- Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas.
- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Utilización de objetos y materiales variados y sus posibilidades en la expresión corporal.- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse.
- Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal. - Disfrute mediante

la expresión y comunicación a través del cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mímica...) propios y de los compañeros.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</li> <li>2. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</li> <li>1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.</li> <li>1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</li> <li>2.1. Muestra interés y participa en actividades artístico-expresivas, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.</li> <li>2.2. Respeta las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad.</li> </ol>

<b>BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.</li> <li>- Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás.</li> <li>- Calentamiento global: desarrollo de las pautas elementales a seguir. Fases y tipos de calentamiento.</li> <li>- Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo corporal.</li> <li>- Mejora general de la condición física orientada a la salud.</li> <li>- Adecuación de las posibilidades corporales a la actividad física.</li> <li>- Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.</li> <li>2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas,</li> </ol>

calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).

1.2. Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud.

1.3. Realiza una dieta equilibrada para un día escolar.

2.1. Conoce la importancia del calentamiento antes de iniciar las actividades físicas.

2.2. Explica algún tipo de calentamiento.

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

CURSO: 3º

### BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

#### CONTENIDOS

- Educación emocional. La motivación grupal: ideas que animan, ideas que desaniman; los mensajes positivos. Los sentimientos: sentimientos conflictivos (envidia, rencor, pesimismo) y buenos sentimientos (admiración, gratitud, optimismo).
- El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.
- El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.
- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.
2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.
3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.
4. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.
- 1.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.
- 1.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva.
- 1.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. 1.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.

- 1.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.
  - 2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.
  - 2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.
  - 2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.
- 3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.
- 3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
- 3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
- 4.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.
- 4.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.
- 4.4. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.
- 4.5. Define y formula claramente problemas de convivencia.
- 4.6. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.



**BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES****CONTENIDOS**

- La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás.
- La empatía. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente
- El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.
- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.
2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entender sus razones, respetar sus conductas y tratar de crear espacios de convivencia en la diversidad.
3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.
4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.
- 1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.
- 1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.
- 1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.
- 2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.
- 2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.
- 2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.
- 2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.
- 3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.
- 3.2. Muestra interés por sus interlocutores.
- 3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo.
- 3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.

3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.

4.1. Interacciona con empatía.

4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.

4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.

### BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

#### CONTENIDOS

- El trabajo colaborativo. Las iniciativas de participación. Reglas de trabajo colaborativo.

- La igualdad y la corresponsabilidad en los medios de comunicación.

- La resolución pacífica de conflictos. La mediación. La ONU.

- Derechos y deberes constitucionales.

Situaciones del entorno próximo.

- La naturaleza y los bienes naturales.

- Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.

- Derechos y deberes de los alumnos

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos, mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.

2. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.

3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.

4. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los Valores y los Derechos y Deberes de la Constitución española, sirviendo como base para crear un sistema de valores propios que permitan realizar juicios morales de manera oral y/o escrita.

5. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.

6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.

7. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.

1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.

1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la

interacción social en el aula.

1.4. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. 1.5. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.

1.6. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.

1.7. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.

1.8. Emplea destrezas de interdependencia positiva.

1.9. Describe conductas solidarias.

2.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.

2.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.

2.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.

3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.

3.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.

3.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.

3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.

4.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.

4.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española.

4.3. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española.

4.4. Realiza sencillos juicios morales fundamentados.

4.5. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.

5.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.

5.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales.

5.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.

6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico.

6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.

6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.

6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.

7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos.

7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.

7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA****CURSO: 5°****BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA****CONTENIDOS**

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia o empleando programas informáticos sencillos de simulación científica.
3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de

seguridad en la red.

4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.
6. Realizar proyectos y presentar informes

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
- 1.2. Utiliza medios propios de la observación.
- 1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.
- 1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.
- 2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.
- 3.3. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).
- 4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- 4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- 5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

6.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.

6.2. Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación a partir de las consultas de fuentes directas e indirectas, comunicando los resultados.

## BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

### CONTENIDOS

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida.
- Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.
- Estrategias de relación social. Ocio saludable
- La igualdad entre hombres y mujeres.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones y cuidados.

2. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud así como los cambios estructurales y de funcionamiento del cuerpo a las diferentes etapas de la vida.
3. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.
4. Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
5. Señalar la aportación de científicos relevantes y su contribución a la investigación.
6. Conocer y aplicar técnicas básicas de primeros auxilios y los protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
7. Conocer alternativas de ocio saludable y de toma de decisiones adecuadas valorando la igualdad entre hombres y mujeres.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones.
- 2.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano asociando la evolución con la edad de la persona.
- 2.2. Reconoce los cambios estructurales del cuerpo humano con el paso del tiempo.
- 3.1. Identifica los alimentos según sus características fundamentales.
- 3.2. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.
- 4.1. Conoce y explica medidas de prevención y detección de enfermedades e identifica los riesgos para la salud.
- 4.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- 4.3. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- 5.1. Reconoce las aportaciones de los científicos en los avances de la ciencia que mejoran la calidad de vida de las personas.

- 6.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.
- 7.1. Identifica emociones y sentimientos propios manifestando conductas empáticas y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.
- 7.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.
- 7.3. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

### BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

#### CONTENIDOS

- Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones.
- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Los otros reinos.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riesgos.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer la estructura interna de los seres vivos identificando las principales características y funciones.



2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.
3. Conocer la clasificación de las plantas, atendiendo a sus características y tipos e identificar la importancia de la fotosíntesis para los seres vivos.
4. Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies.
5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica y describe las principales características y funciones de los órganos de los seres vivos.
- 1.2. Identifica y describe las principales características y funciones de los sistemas y aparatos de los seres vivos.
- 2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: reino animal, reino de las plantas, reino de los hongos y otros reinos.
- 2.2. Identifica las características de los seres vivos de los otros reinos.
- 3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.
- 3.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
- 4.1. Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas.
- 4.2. Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.
- 4.3. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.
- 4.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas.
- 4.5. Reconoce los peligros de las especies invasoras.
- 5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- 5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.

- 5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.
- 5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.
- 5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- 5.6. Valora la participación ciudadana en defensa de la Naturaleza.

#### **BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA**

##### **CONTENIDOS**

- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.
- Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo.
- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.
- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.
- Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
- El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.
2. Identificar los estados de la materia y los cambios de estado.
3. Conocer fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad y flotabilidad en líquidos. Calcular la densidad de un cuerpo.
4. Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la

electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.

5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.
6. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).
- 2.1. Identifica, experimenta y ejemplifica algunos cambios de estado y su reversibilidad.
- 3.1. Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.
- 3.2. Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.
- 3.3. Calcula la densidad de un cuerpo.
- 4.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, siendo competente en cada una de ellas, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.
- 4.2. Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.
- 4.3. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
- 5.1. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.
- 5.2. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.
- 5.3. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- 6.1. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, efecto invernadero, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.

6.2. Argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.

## BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

### CONTENIDOS

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Conductores y aislantes.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.
2. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica y realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando el montaje, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.
3. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).
4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan.
- 1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.

- 1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.
- 2.1. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.
- 2.2. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.
- 2.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.
- 3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.
- 3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.
- 3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.
- 4.1. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.
- 4.2. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.
- 4.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.
- 4.4. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>CURSO: 5°</b>
--------------------------	------------------

<b>BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.</li> <li>- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.</li> <li>- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos,</li> </ul>

cartográficos y otros, del entorno social próximo.

- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos, iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.

6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.
9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
- 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.
- 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la

base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

- 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
- 7.2. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.
- 7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).
- 8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- 8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
- 9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

## BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

### CONTENIDOS

- El Universo y el Sistema Solar: los astros, las estrellas, el Sol. Los planetas.
- Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.
- El clima y los factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de Castilla y León: características básicas y sus zonas de influencia.
- La Hidrosfera. Vertientes y cuencas hidrográficas peninsulares. Los principales ríos de España.
- Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España.
- El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.
- Los grandes biomas mundiales y su distribución geográfica.



- El cambio climático: Causas y consecuencias.
- Catástrofes naturales: volcanes, terremotos e inundaciones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros sus movimientos y consecuencias.
2. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa y conocer las causas de las catástrofes naturales que se generan en ellas.
3. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.
4. Conocer, identificar y nombrar masas y cursos de agua, cuencas y vertientes hidrográficas de los principales ríos de España.
5. Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del relieve de España.
6. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. Reconocer los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa. Establecer comparaciones entre los principales paisajes identificando los principales biomas de la Tierra y reconociendo la distribución geográfica de los mismos.
7. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo e identifica sus principales componentes.
- 1.2. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad.
- 1.3. Define términos relacionados con el Universo y el Sistema Solar, tales como: asteroide, cometa, eclipse, galaxia, meteorito órbita, planeta, rotación, satélite, traslación, Vía Láctea.
- 1.4. Reconoce la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra.
- 1.5. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos.

- 2.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra.
- 2.2. Conoce las causas que originan las catástrofes naturales.
- 3.1. Reconoce las zonas climáticas del planeta y describe sus características principales.
- 3.2. Describe y señala en un mapa el área de influencia de los tipos de climas de España.
- 3.3. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y reconoce las de su entorno próximo.
- 3.4. Elabora, interpreta y compara climogramas de distintas zonas de España vinculándolos con el clima al que pertenecen.
- 4.1. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.
- 4.2. Localiza en un mapa las principales vertientes hidrográficas peninsulares.
- 4.3. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España.
- 5.1. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.
- 5.2. Describe las características generales del relieve de los territorios de España.
- 5.3. Localiza en el mapa las principales unidades del relieve de España.
- 5.4. Interpreta un corte topográfico del relieve.
- 6.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Castilla León, España y Europa valorando su diversidad.
- 6.2. Identifica y localiza los principales biomas mundiales.
- 7.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

#### CONTENIDOS

- La organización social, política y territorial del Estado español.

- La Constitución 1978. Derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.
- Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno.
- Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España.
- Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.
- La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.
- Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.
2. Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución y las funciones de las administraciones reconociendo la contribución al funcionamiento de la sociedad.
3. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.
4. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, su evolución, su movilidad y distribución demográfica, representándola gráficamente.
5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable, el análisis de la publicidad y el sentido del ahorro.
6. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.
7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica valor que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.
- 1.2. Reconoce los símbolos del Estado español.
- 2.1. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.

- 2.2. Nombra las estructuras básicas de gobierno y la separación de poderes del Estado (legislativo, ejecutivo y judicial).
- 2.3 Reconoce el Estatuto de Autonomía de Castilla y León como la norma más importante de la Comunidad.
- 2.4. Reconoce el Estatuto autonómico como la concreción de la Constitución en Castilla y León.
- 2.5. Identifica los distintos tipos de elecciones como forma de participación ciudadana en el funcionamiento de las distintas administraciones públicas.
- 3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
- 4.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea.
- 4.2. Conoce la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.
- 4.3. Describe los factores que condicionan la distribución geográfica de la población española y europea, localizando las zonas más densamente pobladas.
- 4.4. Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea.
- 4.5. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.
- 4.6. Identifica y describe los principales problemas demográficos actuales asociados a la superpoblación, envejecimiento y migraciones.
- 5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.
- 5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal.
- 5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.
- 5.4. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.
- 6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.
- 7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.

7.2. Describe diversas formas de organización empresarial.

7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.

#### BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

##### CONTENIDOS

- Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos y la Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política.
- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.
- El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II. El movimiento comunero.
- La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro español.
- España en el siglo XVIII. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo.
- Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada.
3. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y

la Edad Moderna.

4. Señalar aspectos básicos de la Edad Moderna en España en los siglos XVI-XVII.
5. Señalar aspectos básicos del siglo XVIII en España.
6. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos.
- 1.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media.
- 1.3. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política.
- 1.4. Explica el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos.
- 1.5. Diferencia las características principales de los estilos arquitectónicos románico y gótico.
- 1.6 Describe la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media.
- 2.1. Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia de España.
- 2.2. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en España durante la Edad Moderna.
- 3.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.
- 3.2. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.
- 3.3. Analiza las repercusiones del descubrimiento de América.
- 4.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.
- 4.2. Localiza los territorios que comprendía el Imperio español durante el reinado de Carlos I y Felipe II.

- 4.3. Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español.
- 4.4. Identifica las causas y consecuencias del movimiento comunero en Castilla.
- 4.5. Reconoce a los personajes clave del Siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.
- 5.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.
- 5.2. Conoce los acontecimientos que provocan el acceso de la dinastía borbónica a la corona de España.
- 5.3. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.
- 5.4. Identifica las características del movimiento ilustrado.
- 6.1. Identifica y valora el patrimonio histórico, cultural y artístico de los reinos cristianos y del Al Ándalus.
- 6.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio de todos y reconoce el valor que nos aportan para el conocimiento del pasado.
- 6.3. Explica y valora y la importancia de la convivencia de las tres culturas medievales como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.
- 6.4. Identifica, describe y valora el legado cultural del Renacimiento y Barroco españoles.
- 6.5. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>CURSO: 5º</b>
---------------------------------------	------------------

<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</b>
<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.</li> <li>- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso,</li> </ul>

escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.
- Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates.
- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las intervenciones de los demás.
2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.
4. Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros entornos.
5. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.
6. Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.
7. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.
8. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.
9. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.
10. Utilizar el diccionario como herramienta de ampliación de vocabulario.
11. Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.
12. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.
13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.
14. Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas y debates.
15. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.



**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica.
- 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética.
- 1.3 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.
- 2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
- 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás.
- 3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.
- 4.1 Es capaz de aplicar las estrategias de intercambio comunicativo aprendidas en el aula en otros entornos.
- 5.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista.
- 5.2. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión.
- 5.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.
- 6.1 Expone sus argumentos sobre un tema propuesto, e integra entre sus propias ideas otras ajenas.
- 6.2 Realiza una exposición oral sobre un tema determinado, recopilando información y expresando su propia opinión.
- 7.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.
- 8.1 Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.
- 9.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.
- 9.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.
- 10.1 Utiliza el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.
- 11.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.
- 12.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.
- 13.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.
- 13.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.
- 14.1 Participa en encuestas y entrevistas.
- 15.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral.
- 15.2 Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER****CONTENIDOS**

Recursos gráficos en la comunicación escrita.

- Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...
- Gusto por la lectura.
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.
5. Utilizar textos expositivos y científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
6. Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.
7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.
- 2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.
- 3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario.
- 3.2 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica.
- 3.3 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos.

- 3.4 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 3.5 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido. Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora.
- 3.6 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
- 3.7 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género.
- 4.1 Realiza resúmenes sobre lo leído.
- 5.1 Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.
- 5.2 Recoger la información que proporcionan los textos expositivos para identificar los valores que transmiten esos textos.
- 6.1 Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.
- 7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.
- 7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.
- 7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.
- 7.4 Realiza recomendaciones bibliográficas.
- 8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

#### CONTENIDOS

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).
- Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.
- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando

las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.

2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.
3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.
5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia escritora y fomente la creatividad.
6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo.
- 1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas.
- 1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes.
- 1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación.
- 1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.
- 1.6 Reproduce textos dictados correctamente.
- 2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- 3.1 Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.
- 4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones.
- 4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
- 5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.
- 6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información.
- 6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### **CONTENIDOS**

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto.
- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo,

interrogativo, exclamativo, imperativo)

- Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Gentilicios. Las onomatopeyas.
- Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guion. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.
- Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.
2. Buscar palabras en el diccionario.
3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.
4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.
5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.
6. Conocer los elementos de la comunicación. Distinguir entre lenguaje y lengua.
7. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.
8. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.
9. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.
10. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.
11. Conocer las lenguas que se hablan en España.
12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos.
- 1.2 Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características.
- 1.3 Identifica los diferentes tipos de enunciados.

- 2.1 Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía.
- 3.1 Escribe antónimos y sinónimos de las palabras.
- 3.2 Conoce el significado de polisemia y reconoce palabras polisémicas de uso cotidiano.
- 3.3 Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos.
- 3.4 Comprende cómo se forman las palabras compuestas y las forma a partir de dos simples.
- 3.5 Forma gentilicios correctamente.
- 3.6 Distingue las onomatopeyas.
- 4.1 Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras.
- 5.1 Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación.
- 5.2 Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-
- 6.1 Identifica al emisor, receptor y mensaje.
- 6.2 Conoce la comunicación verbal y no verbal.
- 6.3 Distingue entre lenguaje y lengua.
- 7.1 Diferencia entre frase y oración.
- 7.2 Busca el verbo en la oración, identifica el sujeto y el predicado y reconoce los núcleos.
- 7.3 Completa oraciones (sujeto o predicado).
- 8.1 Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utiliza correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración.
- 9.1 Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número.
- 9.2 Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número).
- 9.3 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.
- 10.1 Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación.
- 10.2 Conoce la conjugación del verbo haber y de todos los verbos regulares.
- 11.1 Conoce las lenguas que se hablan en España.
- 12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos...
- 12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.

## BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

### CONTENIDOS

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.

- Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.
- Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.
2. Escuchar con atención y reconoce diferentes tipos de cuentos.
3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.
4. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.
5. Conocer leyendas de toda España.
6. Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.
8. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).
9. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.
10. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.
11. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.
12. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo.
- 1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener...
- 1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición.
- 1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.
- 2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce distintos tipos de cuentos nombrando sus características principales.
- 2.2 Reconoce las características principales de cada tipo de cuento: los personajes, la temática, léxico, fórmulas...
- 3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.
- 4.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace.
- 5.1 Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país.
- 6.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas.
- 6.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas

y literatura actual.

7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.

8.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.

9.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.

10.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo.

11.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.

12.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad.

12.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.

## MATEMÁTICAS

**CURSO: 5°**

### BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

#### CONTENIDOS

- Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.
- Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
- Resultados obtenidos y valoración de los mismos.
- Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.
- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.



- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo

exposiciones y argumentaciones de los mismos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 1.4 Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 1.5 Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
- 2.1 Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- 3.1 Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2 Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1 Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2 Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
- 6.1 Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2 Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1 Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos

numéricos, geométricos o funcionales.

7.2 Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.

8.1 Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.

8.2 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.

9.1 Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

9.2 Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.

9.3 Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.

10.1 Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

10.2 Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.

10.3 Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

11.1 Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

11.2 Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

12.1 Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

**BLOQUE 2. NÚMEROS****CONTENIDOS**

- Números naturales, fracciones y decimales.
  - La numeración romana.
  - El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre sus elementos hasta las unidades de millón.
  - Redondeo de números naturales a la decena y a la centena.
  - Los números ordinales.
  - Números decimales hasta la milésima: lectura, escritura y descomposición.
  - Comparación, ordenación y redondeo hasta la décima o centésima.
  - Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones.
  - Fracciones propias e impropias. El número mixto.
  - Fracciones equivalentes e irreducibles.
  - Reducción de fracciones a común denominador.
  - Fracciones decimales.
  - Representación en la recta numérica.
- Operaciones.**
- Propiedades de la suma y de la multiplicación respecto a la suma.
  - Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos.
  - Potencias como producto de factores iguales.
  - Cuadrados y cubos. Potencias en base 10.
  - Suma, resta, multiplicación y división de números decimales.
  - Suma y resta de fracciones del mismo denominador.

- Porcentajes. Significado y aplicación.
- Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- Descuentos y aumentos.

**Cálculo.**

- Elaboración y uso de estrategias de cálculo
- Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división.
- Uso de la calculadora.

**Problemas.**

- Resolución de problemas con números enteros, fracciones y decimales.
- Resolución de problemas de porcentajes.
- Análisis y comprensión de los enunciados, planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos.
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).
2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
4. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo

sobre el uso más adecuado.

6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.
7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
8. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
- 1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales hasta 6 cifras, decimales hasta la milésima y fracciones) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.3 Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.1 Utiliza los números ordinales en contextos reales.
- 2.2 Ordena números naturales, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.3 Redondea números naturales sencillos a la decena y a la centena y números decimales a la décima y centésima más cercana.
- 3.1. Conoce las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto a la suma.
- 3.2 Utiliza la propiedad fundamental de la división para encontrar divisiones con el mismo cociente.
- 3.3 Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas
- 3.4 Realiza estimaciones de cocientes.
- 3.5 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.

- 3.6 Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
- 4.1. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- 4.2 Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 4.3 Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo.
- 5.1 Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y decimales.
- 5.2 Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.
- 5.3 Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.
- 5.4 Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.
- 5.5 Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.
- 1.1 Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente
- 1.2 Utiliza los porcentajes para expresar partes.
- 1.3 Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
- 7.1 Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- 7.2 Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 7.3 Usa la calculadora y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.
- 8.1 Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso.
- 8.2 Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones

empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos.

### BLOQUE 3. MEDIDA

#### CONTENIDOS

##### **Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie.**

- Unidades del Sistema Métrico decimal. Longitud, capacidad, masa y superficie.
- Suma y resta con medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.
- Expresión en forma compleja e incompleja de medidas de magnitudes.
- Estimación de medidas de magnitudes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- Resolución de problemas de medidas.
- Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas y por emplear las unidades adecuadas.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.
- Tipos de ángulos y sus elementos
- La medida de ángulos: sistema sexagesimal
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general

##### **Medida del tiempo**

- Unidades y sus relaciones.
- Operaciones con medidas temporales. Formas complejas e incomplejas

##### **Sistemas monetarios**

- Múltiplos y submúltiplos del euro.



- Resolución de problemas de la vida real.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa y capacidad convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.
2. Operar con medidas de magnitudes.
3. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.
4. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.
5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión europea.
6. Formular, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Conoce las unidades más usuales de longitud, capacidad, masa así como sus equivalencias y transformaciones.
- 1.2 Comprende el concepto de superficie y conoce sus unidades más usuales.
- 1.3 Estima y compara superficies de figuras planas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- 1.4 Conoce y aplica algunas medidas tradicionales.
- 2.1 Realiza operaciones con medidas de las diferentes magnitudes dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
- 2.2 Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja y viceversa.
- 3.1 Identifica los ángulos, sus clases y unidades e instrumentos convencionales de medida y su utilización.
- 3.2 Conoce y utiliza el sistema sexagesimal para medir ángulos.

- 3.3 Traza ángulos de una medida dada.
- 4.1 Conoce y aplica las unidades de tiempo del sistema sexagesimal y sus relaciones.
- 4.2 Realiza cambios de unidades y operaciones de suma y resta
- 4.3 Transforma expresiones de tiempo de complejas a incomplejas y viceversa.
- 5.1 Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
- 6.1 Identifica las unidades de superficie del sistema métrico decimal para su aplicación en la resolución de problemas.
- 6.2 Utiliza estrategias y técnicas en la resolución de problemas relacionados con las unidades de medida, siguiendo un orden y los pasos establecidos.
- 6.3 Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- 6.4 Utiliza las TIC y la calculadora con contenidos relacionados con la medida.

## BLOQUE 4. GEOMETRIA

### CONTENIDOS

#### La situación en el plano y en el espacio

- Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos.
- Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares.
- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- Los segmentos.
- Los ángulos y sus elementos.
- Clases de ángulos.

#### Figuras planas

- El polígono: elementos y clasificación.
- El perímetro de un polígono
- La clasificación de triángulos según sus lados y sus ángulos
- Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.
- Área de los polígonos.
- La circunferencia. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente. La longitud de la circunferencia
- El círculo y sus elementos. Área del círculo.

### **Figuras espaciales**

- Poliedros: prismas y pirámides.
- Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.

### **La simetría**

- Ejes de simetría.
- Traslación y giro.
- Semejanzas

### **Problemas relacionados con la geometría.**

Uso de las TIC, herramientas y recursos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
2. Conocer las figuras planas: triángulos, cuadriláteros y paralelogramos, círculo y circunferencia.
3. Comprender el método de calcular el perímetro y el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. Calcular el área de figuras planas.

4. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos poliedros (prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.
5. Plantear, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.
- 1.2 Realiza gráficas y escalas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.
- 1.3 Reconoce, diferencia y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- 1.4 Identifica y representa los diferentes tipos de ángulos, sus elementos y las distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.
- 1.5 Representa puntos en un sistema de coordenadas cartesianas positivas.
- 1.6 Reconoce simetrías, traslaciones y describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
- 1.7 Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.
- 1.8 Reconoce y obtiene figuras semejantes.
- 2.1 Distingue los polígonos y sus clases: Cuadriláteros y paralelogramos.
- 2.2 Clasifica los triángulos según sus ángulos y sus lados.
- 2.3 Diferencia entre circunferencia, círculo y figuras circulares y conoce las partes de cada una de ellas.
- 2.4 Utiliza las TIC y otras herramientas tecnológicas en la construcción y exploración de figuras geométricas
- 3.1 Halla el perímetro y el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular y utiliza las unidades correctas.
- 3.2 Sabe hallar la longitud de la circunferencia y el área del círculo.
- 4.1 Reconoce e identifica poliedros regulares, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y

aristas.

4.2 Conoce los cuerpos redondos y sus clases.

5.1 Participa en el trabajo en equipo y es organizado en el trabajo y en el aprendizaje.

5.2 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).

5.3 Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

5.4 Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.

5.5 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con la geometría.

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

### CONTENIDOS

#### Tratamiento de la información

- Gráficos y parámetros estadísticos
- Gráficos y tablas
- Los diagramas de barras.
- Los gráficos poligonales
- Los gráficos sectoriales
- Las tablas de datos
- Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa.
- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.

**Azar y probabilidad**

- Carácter aleatorio de algunas experiencias.
- Iniciación intuitiva de la probabilidad de un suceso.
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.
2. Conocer sencillos parámetros estadísticos: frecuencia absoluta, media y moda.
3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno.
- 1.2 Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.
- 1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.
- 1.4 Realiza un análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- 2.1 Reconoce la frecuencia absoluta de un determinado conjunto de datos.
- 2.2 Aplica a situaciones familiares las medidas de centralización: media aritmética y moda.
- 3.1 Identifica situaciones sencillas de carácter aleatorio, distinguiendo entre sucesos seguros, posibles o imposibles.
- 3.2 Expresa la probabilidad de un suceso y la expresa utilizando una fracción.
- 3.3 Utiliza las TIC en contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

**PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS****CURSO: 5º****BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES****CONTENIDOS****Estrategias de comprensión:**

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.
- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
  - Identificación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos

a una comprensión adecuada del texto.

4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).
7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Capta el sentido general y algunos detalles esenciales de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (deportes, música, comida, ordenadores.).
- Comprende mensajes y anuncios que contengan instrucciones, indicaciones (por ejemplo, cómo llegar a un lugar) u otro tipo de información (por ejemplo, números, orden de participantes en una competición, servicios que hay en una ciudad, precios en una tienda, horarios en una estación).
- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas, instrucciones, indicaciones, peticiones, rutinas diarias, explicaciones y dudas sobre las tareas de clase, etcétera
- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos y previamente tratados en clase.
- Discrimina los cambios de tema e infiere el sentido general de programas audiovisuales dentro de su área de interés (por ejemplo, temas cotidianos, su cantante favorito).
- Comprende mensajes orales producidos con distintos acentos de lengua inglesa.



**BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN****CONTENIDOS****Estrategias de producción:***Planificación*

- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos*

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición o parafraseo de un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales*

- Petición de ayuda.
- Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.
- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
- Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
5. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre conversacional o una narración esquemática desarrollada en puntos).
6. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o las pausas para reorganizar el discurso.
7. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.
8. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.
9. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
10. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las rutinas y actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, presentar un tema que le interese como su deporte y deportista preferido o decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.
- Se desenvuelve con cierta seguridad en situaciones cotidianas muy simples, reales o simuladas (por ejemplo, comprar ropa en una tienda).
- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etcétera).
- Participa en conversaciones, cara a cara o por medios técnicos (teléfono, videoconferencia), en las que se establece un pequeño contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se ofrece algo a alguien, se dan instrucciones (por ejemplo, cómo se llega a un sitio con la ayuda de un plano).

### BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### CONTENIDOS

##### **Estrategias de comprensión:**

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

##### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y

establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).
7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
8. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, (☺), @, £, €, \$) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos.
- Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre

temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etcétera.

- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica los personajes principales siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan a gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera)
- Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos informáticos).
- Consulta el diccionario bilingüe y las tecnologías de la información y la comunicación de forma guiada como apoyo a su aprendizaje.

#### BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

##### CONTENIDOS

##### **Estrategias de producción:**

###### *Planificación*

- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (búsqueda en Internet, uso de diccionarios...).

###### *Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).

##### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.
- Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las

convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
4. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.
7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) siguiendo un modelo dado para dar las gracias, felicitar a alguien, hacer una invitación, o hablar de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).
- Escribe, en papel o en soporte electrónico, textos breves de carácter narrativo e informativo sobre temas trabajados previamente, basándose en un modelo y reproduciendo estructuras trabajadas.
- Revisa y autocorriges los textos producidos de manera guiada.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA**

**CURSO: 5º**

**BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL**

**CONTENIDOS**

- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine.
- La fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y contraste. El color.
- Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.
- Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.
- Conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.
- Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social.
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y realización de proyectos audiovisuales sencillos.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Reconoce el cine como expresión artística y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.
- 1.2 Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre y el enfoque son los más adecuados al propósito inicial.
- 1.3 Realiza proyectos audiovisuales sencillos, videoclips y cortometrajes empleando diferentes técnicas de grabación y montaje.
- 2.1 Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.

## **BLOQUE 2. EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **CONTENIDOS**

- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización

adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.

- Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual o en grupo.
- El volumen en el plano. Análisis de las formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio.
- Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.
- Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.
- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.
- Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
2. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
3. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, valorando la importancia de la expresión plástica en las relaciones interpersonales.
4. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.
5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
- 1.2 Distingue el tema o género de obras plásticas.



- 2.1 Utiliza las técnicas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
- 2.2 Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- 2.3 Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.
- 3.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados.
- 4.1 Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
- 5.1 Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico de Castilla y León, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.

### BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO

#### CONTENIDOS

- Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador.
- Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia, pop-up, pergamano o quilling.
- Las tecnologías de la información y la comunicación. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de elementos florales.
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas y planos callejeros.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos

contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos.

2. Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador de ángulos, valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.
- 1.2 Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
- 1.3 Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.
- 1.4 Dibuja ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando el semicírculo graduado o transportador.
- 1.5 Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a los que posteriormente aplica el color.
- 1.6 Conoce y comprende el término de escala.
- 1.7 Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.
- 2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta del compás y el transportado valorando la precisión en los resultados.

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA**

**CURSO: 5°**

### **BLOQUE 1. ESCUCHA**

#### **CONTENIDOS**

- El oído. Funcionamiento del aparato auditivo. Salud del oído. La contaminación acústica. Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.
- Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales.
- Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.
- Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar la escucha activa de paisajes sonoros que ejemplifiquen situaciones de agresiones acústicas.
2. Escuchar y analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y

describir correctamente de manera oral y escrita las diferentes formas musicales.

3. Conocer ejemplos de obras variadas de diferentes épocas históricas para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1 Identifica y describe, utilizando un vocabulario preciso, las agresiones acústicas presentes en su entorno, buscando soluciones razonadas.
- 2.1 Distingue tipos de formas musicales tras la escucha de obras.
- 2.2 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y épocas.
- 3.1 Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.

## **BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

### **CONTENIDOS**

- Géneros vocales. La música coral.
- Creación e improvisación de canciones.
- La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.
- Identificación de los instrumentos de la música popular y urbana.
- Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.
- Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos.
- Atención, interés, responsabilidad y participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.
- Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.
- Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol.
- Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la

sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.
2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1 Conoce hábitos saludables para el cuidado de la voz.
- 2.1 Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.
- 2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.
- 2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.
- 2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- 2.5 Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.
- 3.1 Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.
- 3.2 Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

## BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

### CONTENIDOS

- Diferentes tipos de danzas y bailes: Las danzas tradicionales de Castilla y León.
- Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura

musical de la obra.

-Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.
- 1.2 Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas tradicionales de Castilla y León.
- 1.3 Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.
- 1.4 Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de Castilla y León entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.
- 1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.

## EDUCACIÓN FÍSICA

**CURSO: 5º**

### BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

#### CONTENIDOS

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en

debates, utilizando el vocabulario específico del área.

- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
- 1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- 1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
- 1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
- 2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.
- 2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
- 2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, y respeta las opiniones de los demás.

**BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL****CONTENIDOS**

- Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.
  - Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.
  - Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
  - Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.
  - Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.
  - Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.
  - Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.
  - Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.
  - Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.
  - Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.
- Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético –corporales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 1.2. Resuelve problemas motrices seleccionando las estrategias más adecuadas.
- 1.3. Controla la respiración y la relajación. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria.
- 1.4. Contabiliza sus pulsaciones.
- 1.5. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 2.1. Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
- 2.2. Conoce y describe la respuesta de los sistemas del cuerpo humano (respiratorio, circulatorio y locomotor) en las actividades físicas.
- 3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

### **BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES**

#### **CONTENIDOS**

- Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.
- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a



contextos específicos lúdicos y deportivos.

- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
- Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos.
- Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.
- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.
- Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.
3. Mostrar conductas activas para incrementar globalmente la condición física, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Practica desplazamientos realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- 1.2. Realiza saltos desarrollando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- 1.3. Mejora los giros realizando correctamente gestos técnicos básicos como volteretas adelante y atrás.
- 1.4. Ejecuta lanzamientos y recepciones realizando correctamente gestos técnicos básicos y adaptados.
- 1.5. Controla el equilibrio corporal en situaciones de complejidad creciente.

- 2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
- 2.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
- 2.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
- 3.1. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- 3.2. Conoce las capacidades físicas básicas, las relaciona con un ejercicio y es capaz de explicar sus características.
- 3.3. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.
- 3.4. Realiza las pruebas de condición física, intentando mejorar los resultados de tomas anteriores.
- 3.5. Conoce y practica ejercicios de desarrollo de las diferentes capacidades físicas.

#### **BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

##### **CONTENIDOS**

- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.
- Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.

- Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.
2. Actuar de forma coordinada y cooperativa para resolver retos o para oponerse a uno o varios adversarios en juegos y actividades deportivas ya sea como atacante o como defensor.
3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
4. Conocer los reglamentos básicos de juegos y deportes.
5. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
6. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
- 1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- 2.1. Conoce y maneja las estrategias de cooperación, oposición y cooperación-oposición en diferentes juegos y actividades deportivas.
- 2.2. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual (acciones de 1X1 de diferentes deportes).
- 2.3. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica colectiva (acciones de 2X2, 3X3 de

diferentes deportes).

- 3.1. Clasifica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
- 3.2. Investiga y expone las diferencias entre juegos populares, tradicionales y autóctonos.
- 3.3. Es capaz de explicar a sus compañeros las características de un juego practicado en clase.
- 3.4. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
- 3.5. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- 4.1. Conoce las reglas básicas de los juegos y las actividades deportivas.
- 4.2. Realiza cálculos con las dimensiones de los diferentes campos de juego.
- 4.3. Identifica y presenta en grupo las características de las diferentes modalidades deportivas y atléticas.
- 5.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.
- 5.2. Demuestra un comportamiento responsable hacia el cuidado y conservación del medio natural.
- 5.3. Conoce y aplica normas de seguridad vial como ciclista.
- 6.1. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
- 6.2. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
- 6.3. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
- 6.4. Acepta y cumple las normas de juego.

## BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

### CONTENIDOS

- Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el

gesto y el movimiento.

- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.
- Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.
- Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.
- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
2. Participar en las actividades artístico-expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
- 1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- 1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
- 1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.
- 2.1. Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.
- 2.2. Respeta las normas y reglas de las actividades, manteniendo una conducta respetuosa y que no perjudique el

desarrollo de la actividad.

2.3. Habla y escucha cuando aparece un conflicto en el desarrollo de las actividades.

## **BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

### **CONTENIDOS**

- Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.
- Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.
- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.
- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.
- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.
- Pautas básicas de primeros auxilios.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
2. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Demuestra interés por el cuidado e higiene del cuerpo (utiliza ropa deportiva y bolsa de aseo; adopta posturas correctas).
- 1.2. Toma conciencia de la relación entre alimentación y actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y las repercusiones en el organismo de una dieta equilibrada.

- 1.3. Conoce y presenta, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación, los efectos negativos del alcohol, tabaco y otras sustancias en nuestro organismo.
- 1.4. Explica la influencia de su condición física en su vida diaria y en su salud.
- 1.5. Regula y dosifica el esfuerzo acorde a sus posibilidades.
- 2.1. Reconoce y explica de forma oral o escrita la importancia del calentamiento antes de realizar cualquier actividad deportiva.
- 2.2. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
- 2.3. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios.

**VALORES SOCIALES Y CÍVICOS****CURSO: 5°****BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA****CONTENIDOS**

- Autoconcepto. La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones. La interpretación de las emociones. El aspecto físico y la percepción corporal propia.
- La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.
- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.
2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolo sin temores.
3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.

- 1.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
- 1.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
- 2.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.
- 2.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.
- 2.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.
- 2.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.
- 2.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
- 2.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.
- 3.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.
- 3.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.
- 3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.
- 3.4. Define y formula claramente problemas de convivencia.
- 3.5. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.

## BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

### CONTENIDOS

- El diálogo. El debate. La defensa de las ideas propias. Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal. El turno de palabra. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.
- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente. Las habilidades de escucha activa.
- Los grupos sociales. El grupo amigos. Asociaciones.
- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.
- La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. La detección de prejuicios. Los dilemas morales.



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, respetando las exposiciones e ideas de los demás.
2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entendiendo sus razones, respetando sus conductas y tratando de crear espacios de convivencia en la diversidad.
3. Emplear la asertividad, manejando correctamente el tono y el volumen necesarios en las diferentes situaciones.
4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.
5. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias, entendiendo la importancia del intercambio cultural en nuestra sociedad y con perspectiva histórica.
6. Analizar críticamente y expresar correctamente de manera oral y escrita las consecuencias negativas de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan, su efecto en las personas que los sufren y buscando posibles soluciones.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.
- 1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.
- 1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.
- 1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.
- 1.5. Participar activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada.
- 2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.
- 2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.
- 2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.
- 2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.
- 3.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.

- 3.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.
- 3.3. Utiliza el lenguaje positivo.
- 3.4. Se autoafirma con respeto.
- 4.1. Interacciona con empatía.
- 4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales.
- 4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.
- 5.1. Identifica diferentes maneras de ser y actuar.
- 5.2. Respeta y acepta las diferencias individuales.
- 5.3. Valora las cualidades de otras personas.
- 5.4. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.
- 6.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales.
- 6.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.
- 6.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos.

### BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

#### CONTENIDOS

- El trabajo en equipo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.
- Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad. Principios de igualdad. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.
- Las normas en la convivencia. Conocimiento y cumplimiento de las normas del centro escolar. Elaboración de normas. El derecho y el deber de participar. Las normas de participación.
- Principios de igualdad. La no discriminación y los prejuicios. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.
- Derechos y deberes de los alumnos. Participación de los alumnos en el Consejo Escolar. Contratos de Conducta. Contratos revocativos.

- Los servicios públicos y los bienes comunes. Respeto y cuidado de los bienes comunes. Los impuestos.
- Las fuentes de energía. Medidas de ahorro energético. Fuentes de energía: alternativas, renovables y sostenibles. La contaminación ambiental. Presentación de trabajos con, orden, estructura y limpieza utilizando programas de presentación y otros recursos de las nuevas tecnologías.
- Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Los códigos de edad y los códigos PEGI. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Educación vial. Las normas del peatón. Las normas del ciclista. Normas cuando circulamos con monopatín/patines. Las normas dentro del vehículo. Los accidentes de tráfico y sus consecuencias.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.
2. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor, entendiendo la generosidad como herramienta en la lucha contra las desigualdades y comprendiendo la necesaria la cooperación entre países.
3. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.
4. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social.
5. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.
6. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a los servicios públicos y los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos y analizando situaciones del entorno en las que se haga un mal uso de estos bienes.
7. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.
8. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros, conociendo y respetando los códigos de edad y códigos PEGI y los peligros del mal uso de las redes sociales.
9. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- 1.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.
- 1.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.
- 1.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.
- 1.4. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.
- 1.5. Emplea destrezas de interdependencia positiva.
- 1.6. Describe conductas solidarias.
- 2.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.
- 2.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.
- 2.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.
- 3.1. Explica el concepto de norma.
- 3.2. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.
- 3.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio.
- 3.4. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa.
- 3.5. Respeta las normas del centro escolar.
- 4.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- 4.2. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades...
- 4.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad...
- 4.4. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.
- 4.5. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.
- 5.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos.
- 5.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.

- 5.3 Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.
- 6.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.
- 6.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.
- 6.3. Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos.
- 7.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.
- 7.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.
- 7.3. Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.
- 7.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.
- 8.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.
- 8.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.
- 8.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.
- 9.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.
- 9.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.
- 9.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

**RELIGIÓN****CURSO: 5º****CONTENIDOS**

1. Estructura del fenómeno religioso.
2. Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.
3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.
4. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.
5. La presencia de la Virgen María en el Evangelio. María signo de fe y de esperanza.
6. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la

Iglesia.

7. Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios: Confirmación, Orden sacerdotal.

8. La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios. La estructura y composición de la Iglesia un signo visible del amor del Padre. El Papa, los Obispos, los Sacerdotes, la Iglesia Universal y la Iglesia diocesana.

9. La Biblia y la promesa del Señor que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios por medio de sus creencias y sus comportamientos religiosos (oraciones sacrificios, cultos). La unión íntima y vital con Dios puede ser olvidada e incluso rechazada, pero Dios no cesa de llamar a todo hombre.

2. Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y la existencia humana. Comprender la creación como obra de Dios. Toda la creación es buena porque Dios la ha hecho. El relato bíblico proclama la creación del universo entero por Dios, "el cielo y la tierra".

3. Saber responder a algunos de las preguntas sobre el hombre y la evolución de la naturaleza. Saber que en lo íntimo del hombre vemos que se diferencia de la naturaleza: el hombre tiene espíritu, inteligencia voluntad libre, conciencia; por eso se asemeja más a Dios que al mundo creado.

4. Reconocer que el Dios que se manifiesta en la Escritura es un Dios Creador. Llamando a las cosas a la existencia hace triunfar el amor. Coloca el amor en el origen mismo del ser. Creando el mundo por su Palabra triunfó sobre los poderes del caos (Gn. 1,2). El hombre posee una dignidad y responsabilidad para colaborar con Dios en el cuidado del mundo. El amor si es creador no es un vago sentimiento.

5. Reconocer y valorar la novedad que supone la forma de comunicación divina y la gratuidad de su lenguaje basado en el amor que se expresa en la persona de Cristo en la Biblia.

6. Valorar el amor de Dios que se manifiesta en aceptar el riesgo de crear seres que le olviden y le nieguen; vencer el mal a fuerza del bien; seguir creando y recreando; asumir en su propio Hijo el sufrimiento.

7. Aprender la acción salvadora de Jesucristo. Ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud del mal y del pecado. Él es el Salvador. Toda la historia de la salvación, dirigida por Dios en favor de los hombres, prepara el camino para su venida. Él es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

8. Descubrir en Jesucristo Salvador un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.

9. Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. Ella es Madre de Dios porque de ella nació Jesucristo, que es verdadero Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos y es verdadero hombre nacido de María, trabajó con sus manos de hombre, inteligencia y corazón también de hombre. Verdadero Dios y verdadero Hombre. La promesa de Dios de enviar un salvador se cumple con el nacimiento de Jesús en Belén.

10. Comprender las condiciones básicas para seguir a Jesús: es responder a su llamada, fiarse de su Palabra, caminar como Él caminó para poder recibir el Reino de Dios que nos trae. Jesús dice a los que quieren seguirle: no sois vosotros los que me habéis elegido, soy yo quien os he elegido y os he destinado para que vayáis y deis fruto.

11. Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la comunidad cristiana. Cristo actúa especialmente y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores. En la Confirmación se nos da el Espíritu de Jesús para que seamos sus testigos. Con el Orden Sacerdotal se consagran nuevos sacerdotes para el servicio de la Iglesia.

12. Conocer el sentido que Cristo da a la autoridad de la Iglesia, que se ejerce como servicio. Para implantar su reino Cristo envía a sus Apóstoles y a sus sucesores. De Él reciben el poder de obrar en su nombre. El Señor hizo a Pedro fundamento visible de su Iglesia. El Papa goza de una potestad suprema, plena y universal para cuidar las almas. Los obispos, instituidos por el Espíritu Santo suceden a los Apóstoles. Cada uno de los obispos es el principio y fundamento visible de unidad en sus Iglesias particulares. Los obispos, ayudados por los presbíteros, sus colaboradores, y los diáconos, tienen la misión de enseñar la fe, celebrar el culto y dirigir su Iglesia.

13. Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios. El cristiano espera la segunda Venida de Jesús, al fin de los tiempos como Juez y Señor de todos los hombres.

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

1. Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.
2. Sabe que Dios es creador y lo hace por amor.
3. Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte, fundamentadas en la acción Salvadora de Jesucristo.
4. Sabe valorar las aportaciones en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.
5. Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo.
6. Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos.
7. Sabe situar en textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación.
8. Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo.
9. Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.
10. Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.
11. Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás.
12. Sabe que la Iglesia nos sirve en el caminar hacia el cielo.

### **3. DECISIONES SOBRE PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS DEL CENTRO PARA LA ETAPA**

Los principios metodológicos y didácticos elegidos para trabajar en la etapa de primaria es un aspecto de vital importancia, ya que la transmisión de contenidos queda huérfana si no va acompañada de un trabajo metodológico y didáctico adecuado a las características psicopedagógicas y evolutivas del alumnado al que van dirigido. De esta manera, las decisiones adoptadas desde el CRA sobre los aspectos metodológicos, van a procurar en todo momento

maximizar la calidad de los aprendizajes, teniendo en cuenta para ello todo lo dispuesto en la Orden EDU/519/2014. A continuación se presenta, de forma sintética y ordenada, los aspectos de mayor peso en materia metodológica y didáctica:

- ✓ Procuraremos la integración de las distintas experiencias del alumno y se adaptarán a sus características y ritmos de aprendizaje.
- ✓ En las programaciones se diseñarán actividades de aprendizaje que, partiendo del nivel competencial previo del alumno, le permitan avanzar hacia resultados de aprendizaje que abarquen más de una competencia.
- ✓ El diseño metodológico favorecerá el trabajo por proyectos, la interacción y colaboración entre los alumnos, el aprendizaje basado en problemas, la elaboración de proyectos autónomos y grupales, el diálogo como medio y método de resolución de conflictos.
- ✓ Se incentivará la exposición oral y escrita del aprendizaje adquirido y la reflexión sobre el proceso seguido para alcanzarlo.
- ✓ El desarrollo de la creatividad, el emprendimiento y el esfuerzo serán elementos comunes que trataremos de potenciar desde el centro.
- ✓ En referencia al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo de esta etapa, hemos de adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los distintos ritmos de los alumnos en función de sus necesidades, y tener en cuenta aquellos recursos metodológicos y didácticos más adecuados a sus características. Para ello nos apoyaremos siempre en el trabajo coordinado con los especialistas en PT, AL y con el psicopedagogo del Equipo que nos corresponde.
- ✓ En cuanto al papel del docente, éste asumirá el papel de creador de situaciones de aprendizaje que estimulen y motiven al alumnado para que sea capaz de alcanzar el desarrollo adecuado de las competencias que se le van a exigir al finalizar la etapa y le capacite funcionalmente para la participación activa en la vida real. Es su misión adecuar la oferta educativa a las necesidades de cada alumno y de guiar y orientar el proceso que éste sigue hacia la excelencia de sus capacidades, siendo fundamental la coordinación docente en el diseño, concreción y secuenciación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación así como en la selección de materiales y recursos didácticos de calidad.



Teniendo en cuenta todo lo descrito, los principios pedagógicos y didácticos del CRA son los siguientes:

<b>PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS</b>
Nuestra máxima es contribuir en el desarrollo de las competencias básicas, no ser meros transmisores de información.
Para lograr dicho aprendizaje, el alumno ha de implicarse activamente en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento.
Para que el aprendizaje del alumnado sea relevante y real, hemos de estimular en el niño un aprendizaje significativo, siempre conectado con vivencias y conocimientos previos.
Estas competencias se trabajarán a partir de situaciones reales, proponiendo siempre que sea posible, actividades relacionadas con su entorno. Trataremos de vincular el conocimiento a los problemas de la vida cotidiana.
El trabajo cooperativo, basado en los principios como el respeto, saber escuchar, dialogar, enriquecerse con las aportaciones ajenas, derecho a cambiar de opinión... será una estrategia didáctica de vital importancia, por ser la base sobre la que se asientan las principales relaciones sociales.
Se propiciará en el aula un entorno seguro y cálido en el que el alumno se sienta libre y confiado para probar, equivocarse, retroalimentarse de los errores y buscar nuevas soluciones.
La evaluación ha de ser concebida como un proceso global, en el que se tiene en cuenta el punto de partida de cada alumno y su evolución.
Tomaremos como referencia la igualdad de oportunidades en un entorno inclusivo en el que se da respuesta a las necesidades y al ritmo de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos/as, en un espacio interactivo.

Con la intención de unificar criterios y mostrar de forma ordenada todo lo relativo a la metodología en las programaciones didácticas que más adelante se mostrarán, desde el centro hemos decidido atender a tres grandes bloques:

- Por un lado, hablaremos de los **modelos metodológicos**, para referirnos a los diferentes contextos de enseñanza-aprendizaje que se pueden dar en el aula. No son excluyentes entre sí, sino que se pueden dar simultáneamente dos o más de ellos, para complementar y enriquecer la experiencia educativa.
- En segundo lugar, hablamos de los **principios metodológicos**, que pueden definirse como el conjunto de condiciones que marcan la dirección que deben seguir las actividades para obtener el mayor rendimiento posible de cada tarea. Como en el caso anterior, los elementos que forman parte de este bloque se complementan y pueden convivir en gran parte de las actividades.

- Finalmente, aunque no por ello menos importante, señalamos los **agrupamientos**, un elemento de gran importancia a nivel metodológico porque permite que los alumnos aprendan a flexibilizar sus procesos de trabajo y a asumir responsabilidades personales y grupales, en función del tipo de tarea, del grupo que la esté realizando y de los objetivos que persigan.

#### **4. CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO Y PARA LA ORGANIZACIÓN Y HORARIOS DE LAS ACTIVIDADES**

La singularidad del CRA lleva asociadas unas características muy particulares en cuanto a la organización del alumnado y los horarios de las diferentes áreas. De este modo, la necesidad de coordinar un claustro numeroso en el que un gran número de miembros itineran, nos obliga a plantear agrupamientos y horarios ciertamente peculiares. En todo caso, a la hora de tomar tales decisiones, se busca en todo momento mantener intacto o alterar lo menos posible el beneficio académico y social del alumnado. De esta manera, trataremos de organizar al alumnado por grupos de edades, y distribuir las sesiones semanales de cada área de la forma más homogénea posible.

#### **5. SELECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES.**

Los materiales curriculares son elegidos por el claustro de profesores. Se utilizarán los materiales más acordes al planteamiento pedagógico del centro, atendiendo además a su realidad.

Los criterios a tener en cuenta para la selección de los materiales curriculares son:

- ✓ Que permitan el uso comunitario de los mismos, siempre que sea posible.
- ✓ Que no degraden el medio ambiente.
- ✓ Emplear materiales de bajo coste para favorecer hábitos de ahorro y evitar discriminaciones entre familias por sus posibilidades económicas.
- ✓ Que se puedan reutilizar.
- ✓ Que no sean discriminatorios.
- ✓ Que sean apropiados para los alumnos a los cuales se dirige.
- ✓ Que sean atractivos y atrayentes.
- ✓ Que favorezcan el desarrollo de las capacidades en las distintas áreas.

## 6. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación de los aprendizajes es un concepto que ha experimentado una profunda transformación en el contexto educativo de las últimas décadas. Así, ha dejado de ser una mera valoración del rendimiento y logro del alumnado, para ser una fuente constante de información, gracias a la cual, modificamos y mejoramos la calidad de la enseñanza. El feedback de información real y fiable que supone llevar a cabo una evaluación completa y ordenada, va a favorecer que el maestro pueda solventar los problemas que día a día surgen en el aula, maximizando los recursos educativos y ofreciendo una respuesta educativa adecuada a las necesidades propias de cada caso.

En consonancia con lo expuesto en el artículo 27.1 de la Orden EDU/519/2014, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas. El concepto de evaluación continua, implica que la recogida de información se llevará a cabo al principio, durante y al final del proceso.

La **EVALUACIÓN INICIAL** tratará de identificar y determinar de dónde partimos, estimando las capacidades y recursos de nuestro alumnado y estableciendo las estrategias apropiadas para el logro de las metas programadas.

La **EVALUACIÓN DEL PROCESO** será realizada durante la progresión del programa, tratando de atender a los problemas que aparecen. Esta evaluación intenta sistematizar la información de forma que se provea de una retroalimentación periódica que permita controlar la puesta en acción de los planes.

Por último, la **EVALUACIÓN SUMATIVA** hace referencia a las mediciones y juicios sobre los resultados, no sólo al final del programa sino tan a menudo como se considere necesario para determinar la efectividad del mismo y relacionar este resultado con el contexto.

Para llevar a cabo la evaluación utilizaremos, principalmente, los siguientes instrumentos de evaluación:

✓ **OBSERVACIÓN DIRECTA**, en la que se va recogiendo información en fichas de seguimiento individual, listas de control o cuaderno de anotaciones del profesor. En ellas, reflejamos los datos y resultados obtenidos sobre cada alumno. A partir de esa información diseñamos actividades de refuerzo y apoyo para corregir posibles dificultades.

- ✓ **ENTREVISTA.** Las charlas tanto individuales como grupales pueden ser un instrumento muy útil si lo dirigimos en el modo correcto, puesto que nos permiten detectar posibles dificultades que en otros contextos no se hacen patentes.
- ✓ **PRUEBAS, TEST...** Permiten valorar el rendimiento del alumno en relación a una norma y al nivel mostrado por los demás compañeros.
- ✓ **PRUEBAS DE AUTOEVALUACIÓN,** destinadas a que los propios alumnos puedan valorar sus logros y reflexionar sobre sus dificultades y fortalezas en el proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- El nivel de desarrollo de cada alumno/a: posibilidades y límites.
- Las circunstancias personales, familiares y sociales.
- El grado de interés de cada uno de los alumnos.
- Nivel de respuesta a la motivación.

Bajo estas premisas, se seleccionan y formulan criterios específicos para cada área y curso, tal y como se presenta en las programaciones.

## **7. CRITERIOS SOBRE LA PROMOCIÓN DEL ALUMNADO Y PARA REALIZAR LA INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

Teniendo en cuenta el artículo 32 de la ORDEN EDU/519/2014, los criterios de promoción del alumnado para nuestro centro serán los siguientes:

1. El alumnado accederá al curso o etapa siguiente siempre que se considere que ha superado los criterios de evaluación de las diferentes áreas que correspondan al curso realizado o logrado los objetivos de la etapa y que ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes. De no ser así, podrá repetir una sola vez durante la etapa, con un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, que será organizado por el equipo docente que atiende al alumno.
2. La decisión de no promoción se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno. Antes de adoptar la decisión de no promoción, el tutor oirá a los padres, madres o tutores legales del alumno.

3. El equipo de maestros que imparte clase al alumno decidirá sobre la promoción del mismo, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor así como aspectos relacionados con el grado de madurez del alumno y su integración en el grupo.
4. En caso de que el alumno promocióne de curso con evaluación negativa en alguna de las áreas deberá establecerse un plan de actuación dirigido a recuperar la misma.
5. Cuando las áreas no aprobadas en alguno de los cursos se superen en cursos posteriores, se considerarán recuperadas a todos los efectos.
6. Al finalizar tercer curso no promocionarán los alumnos que, no habiendo repetido en cursos previos, obtengan resultado negativo en la evaluación individualizada y acceda a ella con evaluación negativa en 3 o más áreas o simultáneamente en Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.
7. Con carácter general, no promocionará a Educación Secundaria Obligatoria el alumno que, no habiendo repetido en cursos previos, obtenga un resultado negativo en la evaluación final individualizada de educación primaria y acceda a ella con evaluación negativa en Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas simultáneamente.

En lo referente a la información a las familias atenderemos al artículo 33.2 de la citada Orden informando a los padres o tutores legales del alumno de los objetivos generales del curso, de los criterios de evaluación y promoción del curso o de la etapa así como de los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a aplicar. Esta información será proporcionada al inicio de cada curso escolar y en los boletines informativos de evaluación del centro.

Corresponden a los artículos 35 y 36 de la misma Orden las aclaraciones y procedimientos de reclamación en el centro, respecto a los resultados de la evaluación.

## **9. ORIENTACIONES PARA INCORPORAR LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Atendiendo al artículo 10 del Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la educación primaria, y basándonos en la organización y funcionamiento de nuestro centro, las orientaciones respecto a los elementos transversales quedarán delimitadas de la siguiente forma:

✓ La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional, serán contenidos trabajados en todas las áreas y todos los cursos de la etapa de

primaria. Como podrá comprobarse más adelante, quedan recogidos cuáles de estos contenidos transversales se trabajarán en cada una de las unidades de que consta cada programación didáctica.

- ✓ La igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, y la calidad, equidad e inclusión educativa de los alumnos con discapacidad, se trabaja atendiendo a lo dispuesto en el Plan de Atención a la Diversidad elaborado en nuestro centro.
- ✓ Para lograr el desarrollo de valores de igualdad entre sexos, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, así como para prevenir la violencia de género, el profesorado del centro tratará de fomentar estrategias para la prevención y la resolución pacífica de conflictos. De esta manera, aprovecharemos los problemas y dificultades que puedan surgir en el aula de forma espontánea, para incrementar las habilidades emocionales y sociales en nuestro alumnado. Por otro lado, valores como la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia y el respeto, serán fomentados mediante su aplicación en la metodología del día a día en el aula. Además de todo lo expuesto, se tendrán en cuenta las propuestas realizadas en el Plan de Convivencia del centro.
- ✓ El cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible se trabajará desde el centro mediante campañas de sensibilización y con actividades concretas que puedan surgir a lo largo del curso, ya sean de tipo escolar, como complementarias o extraescolares.
- ✓ Las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, serán planteadas al alumnado desde las diferentes áreas, siempre que se realice alguna actividad con los ordenadores u otros medios tecnológicos.
- ✓ En cuanto a la protección ante emergencias y catástrofes, en el centro se realizarán simulacros de incendios para que conozcan el protocolo a seguir en estos casos.
- ✓ El desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor se plasmará en actividades diseñadas a nivel de centro en las que el alumnado tendrá un papel protagonista, aportando ideas sobre el diseño, desarrollo y evaluación de la misma. Participarán, por ejemplo, en la organización de festejos como el Magosto, el Carnaval... proponiendo novedades y aportando su creatividad.
- ✓ Los hábitos saludables de ejercicio físico y alimentación equilibrada serán trabajados desde diferentes vertientes. Así, además de su tratamiento específico desde algunas áreas, se fomentará en los recreos, en algunas celebraciones y en los talleres de la tarde, proponiendo menús saludables, consumo de fruta y verdura y propiciando que nuestro alumnado lleve a cabo juegos que supongan actividad física.
- ✓ En relación a la educación y seguridad vial, además de actividades concretas que puedan realizarse a lo largo del curso desde diferentes áreas o de modo interdisciplinar, también contemplamos las salidas del centro como un momento ideal para trabajar aspectos como la prevención de los accidentes de tráfico, los derechos y deberes de los peatones y conductores, el respeto a las normas y señales de tráfico...

## **10. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN ANUAL DE LA PROPUESTA CURRICULAR.**

Una vez elaborada y puesta en práctica la propuesta curricular, se hace necesario indagar sobre los aciertos y errores cometidos. Gracias a la evaluación anual del documento aquí presente, podremos mejorarlo para el siguiente curso, incrementando nuestra calidad como docentes y creciendo en nuestro perfil profesional.

La evaluación de la propuesta curricular viene a ser un mecanismo de ajuste y seguimiento, que exigirá de la atención al desarrollo y aplicación de los diversos elementos y a los resultados obtenidos. Los resultados obtenidos con la evaluación constituyen el punto de partida para el curso siguiente e implicarán la reelaboración de aquellos aspectos que se consideren necesarios.

En la evaluación aquí planteada se tendrán en cuenta datos relativos a tres aspectos clave:

- ✓ El proceso de elaboración de la propuesta curricular.
- ✓ El contenido del documento.
- ✓ Los resultados de su aplicación.

Los elementos que vamos a evaluar son los siguientes:

- La adecuación de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables del proceso educativo.
- La selección, distribución y secuencia equilibrada de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables en cada uno de los niveles educativos.
- La idoneidad de la metodología, así como los materiales curriculares y didácticos utilizados.
- La validez de los criterios de evaluación y de promoción establecidos.
- La validez de los recursos para la evaluación de la práctica docente.
- La coherencia con el plan de convivencia.
- La coordinación con otros servicios sociales y educativos.

Para llevar a cabo esta evaluación, se integrarán las informaciones conseguidas desde los diferentes órganos del centro:

- ✓ El coordinador de cada equipo internivel recogerá los datos de las reuniones de coordinación y de planificación de la práctica docente, los acuerdos tomados y las diferentes aportaciones, a través del libro de actas, memorias, cuestionarios de evaluación de la práctica docente y actas de evaluación.

- ✓ El Equipo Directivo mediante la memoria de fin de curso.
- ✓ El claustro de profesores y el consejo escolar, desde los acuerdos tomados y las actas donde se recogen.

Una vez recopilada toda la información existente, se realizará una puesta en común y una revisión en el Claustro, consensuándose acuerdos y medidas necesarios para la mejora del documento.